4-5-71
Nr 18  26e jaargang

kuifje

12 F ● NEDERLAND 80 ct ● HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

DUPA

EEN BLAD, NOG ZOETER ALS HONING!

DE TOESTAND...



ALEX en IORUS geven het goud aan de Romeinen waardoor deze de Galliërs met rust laten. Er zijn echter nog de Barbaren...

Met een snelheid van meer dan 200 km. per uur razen de racers over de renbanen. Waarom ? Hebben autoracen wel zin ? Wij trachten deze vragen te beantwoorden in ons DOSSIER.



DANI FUTURO en zijn vriendinnetje Iris ontdekken een raadselachtige stad, een verboden land waar een wrede dictator heerst...



Nu wordt de grond onder de voeten van de « geniale » Zechilla toch te warm. Hij zal naar veiliger oorden vluchten...

DYLAN STARK werd aan het stationnetje van Cuervo opgewacht door onbekenden en naar een hotelkamertje gebracht...



BRUNO BRAZIL heeft zijn vijand overwonnen maar aan dit laatste vuurwerk had hij zich toch niet verwacht...



DE KOENE RIDDER en zijn gezellen worden opnieuw met de dood bedreigd, maar het leger van keizer Alexis komt opdagen...



Zes jaar na de schipbreuk van Guerrero varen de drie schepen van Cordoba voor de kust van YUCATAN.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

4-5-'71



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA.
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.
Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 8,35	190 BF
6 maanden	300 F	—	360 BF
1 jaar	590 F	f 33.40	700 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.370 BF

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

ALEX



Jacques MARTIN







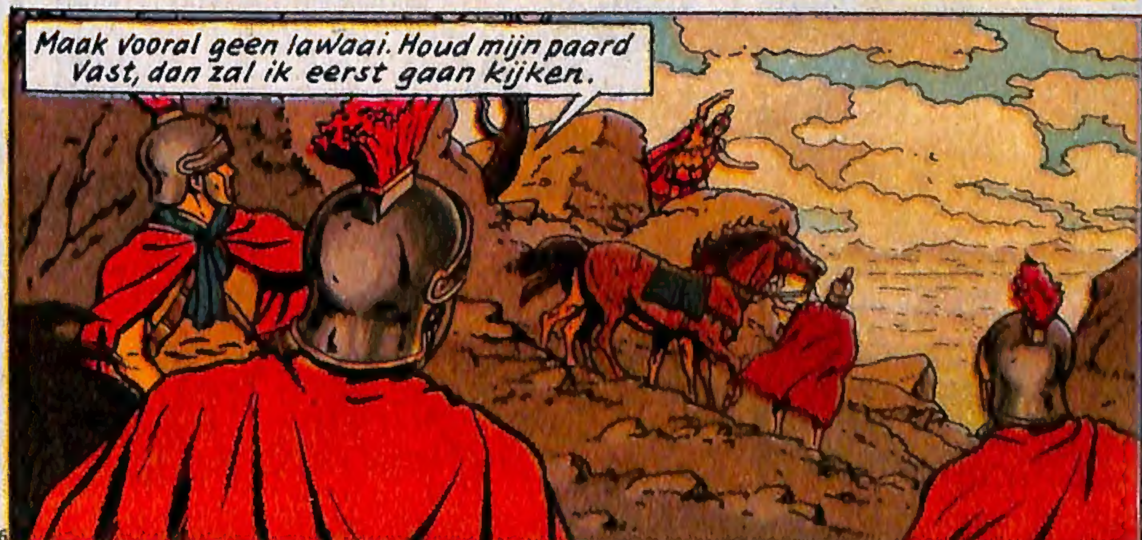








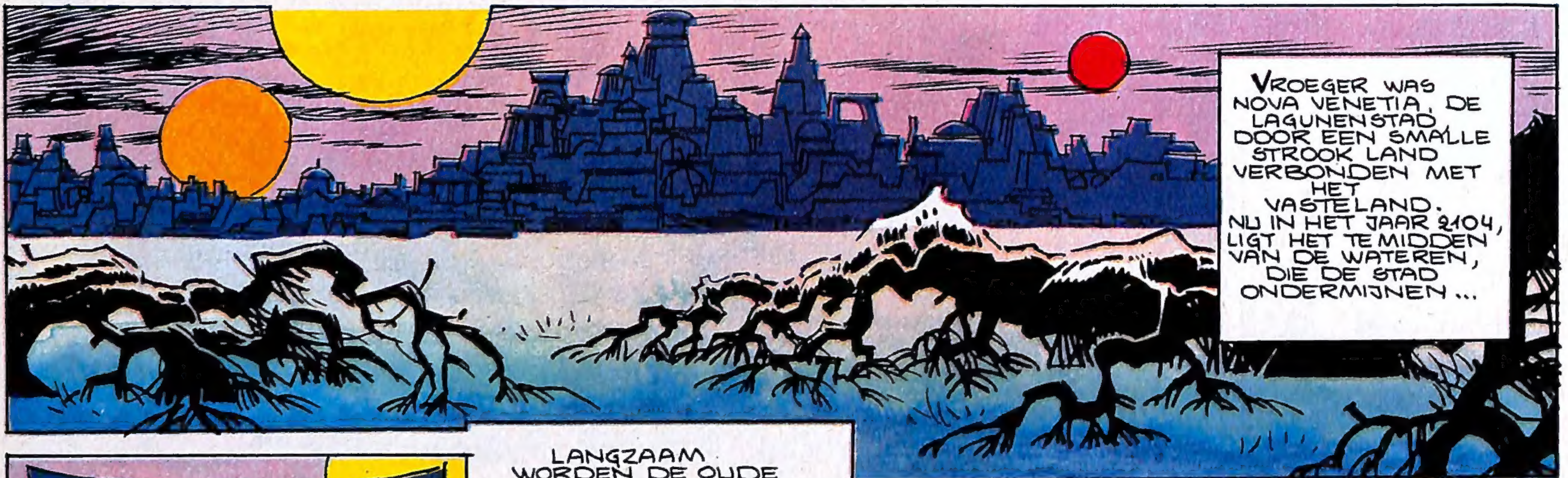


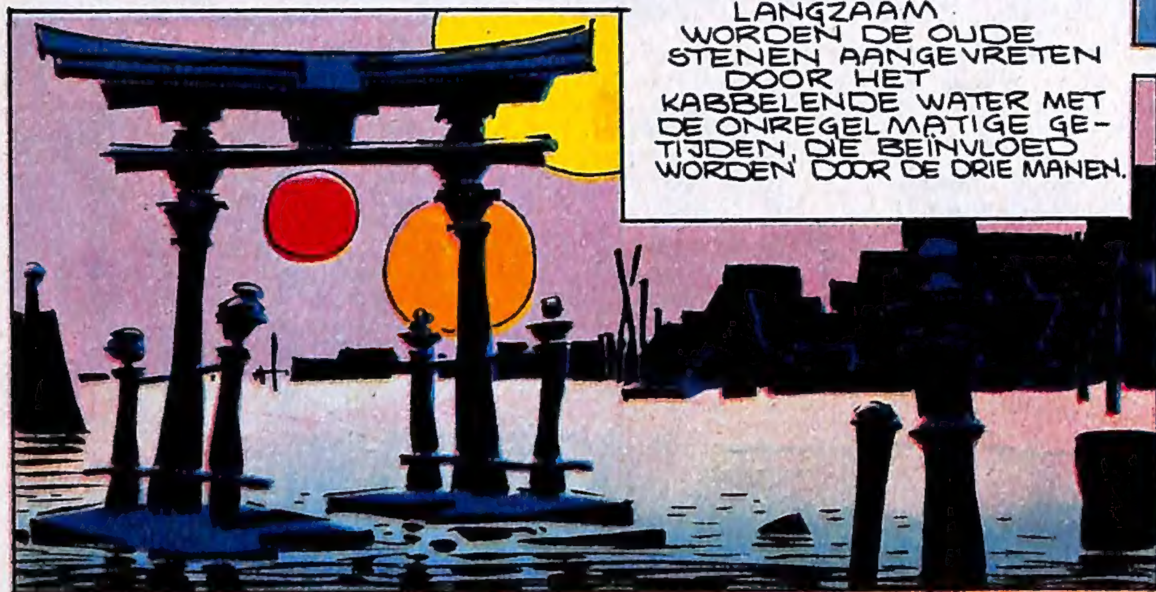


wordt vervolgd

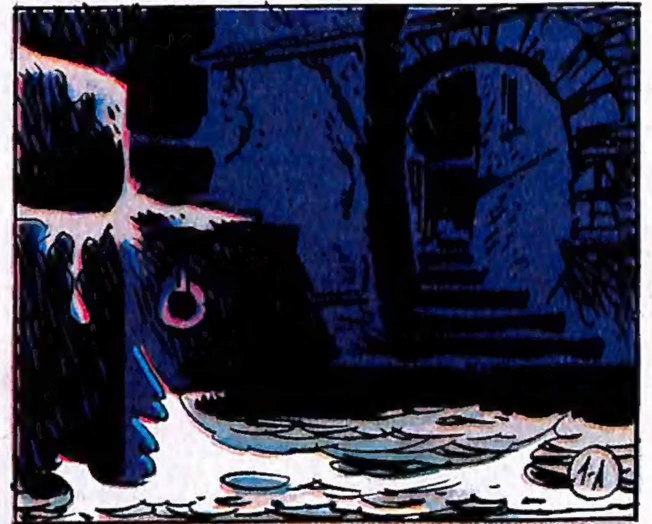
DANI FUTURO

Carlos GIMENEZ
Victor MORA





AL SINDS JAREN IS NOVA VENETIA SLECHTS DE SCHADUW VAN EEN STAD EN 'S NACHTS SCHIJNT AL HET LEVEN WEG TE EBBEN UIT DE STRATEN EN STEGEN...



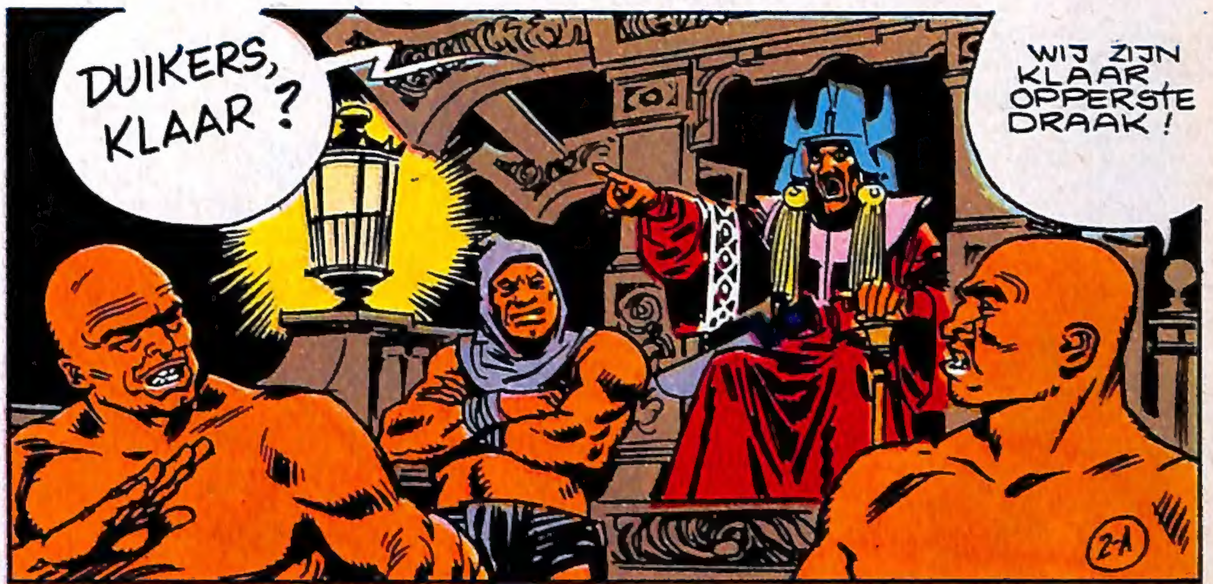












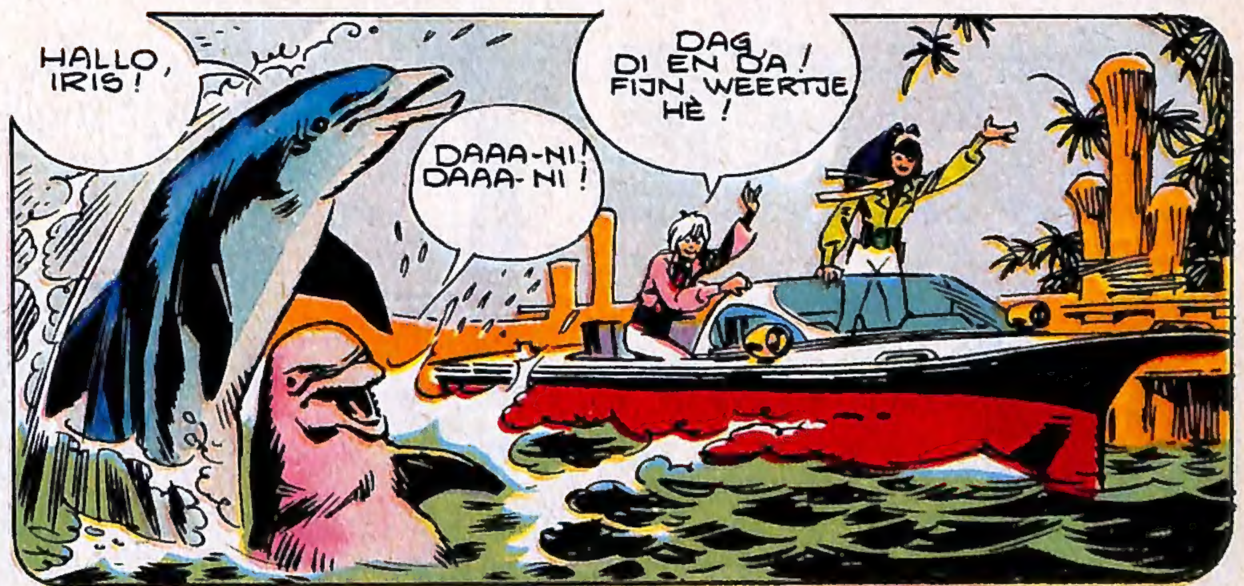




IN DE SECONDEN, DIE AAN DE ONTMOETING VOORAF GAAN, ZIET DANI FUTURO IN EEN FLITS DE GEBEURTENISSEN, DIE EEN WEEK EERDER OP AARDE PLAATS GEHAD HEBBEN...







2-B

IK DACHT DAT JULLIE TIJDENS DEZE REIS MISSCHIEN EEN BEZOEK WILDEN BREN-GEN AAN NOVA VENETIA.



NOVA VENETIA IS DE NAAM VAN EEN OUDE AARDSE KOLONIE OP DE VLOEDPLANEET, EEN PLANEET VAN EEN ANDER ZONNESTELSEL.





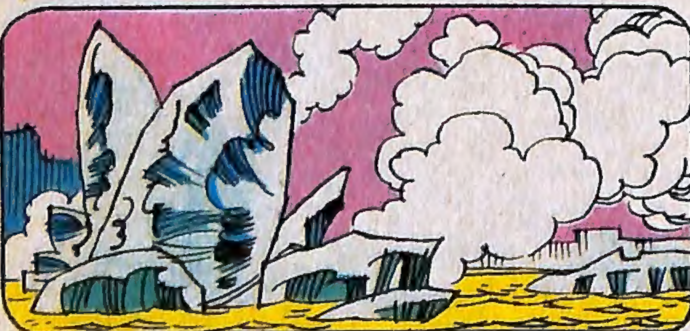








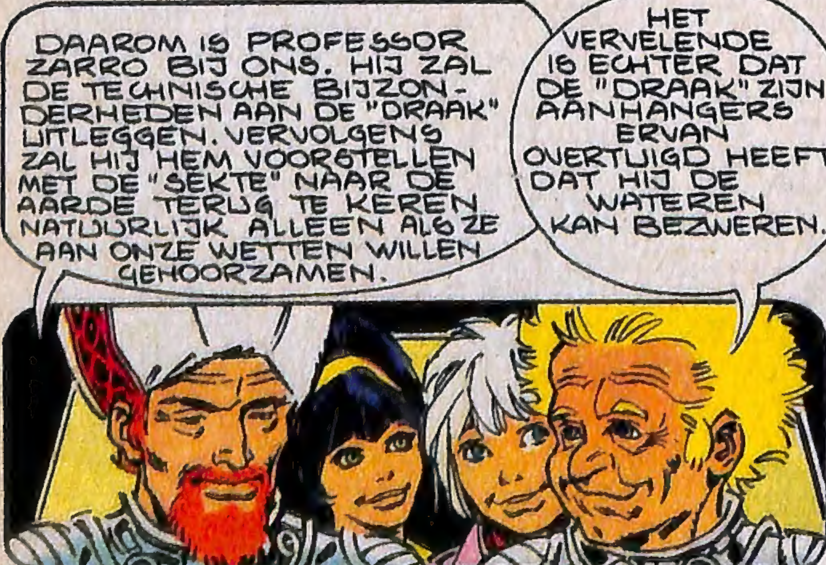
DE SEISMOGRAFEN HEBBEN VASTGESTELD DAT ER ONDER DE OPPERVLAKTE VAN DE ZEE EEN ENORME VULKAAN GEVORMD WORDT, WAARDOOR AL DRIEKWART VAN DE IJSKAP VAN DE VLOEDPLANEET GESMOLTEN IS... HET WATER STIJGT... NOVA VENETIA ZAL WELDRA OVERSPOELD WORDEN.

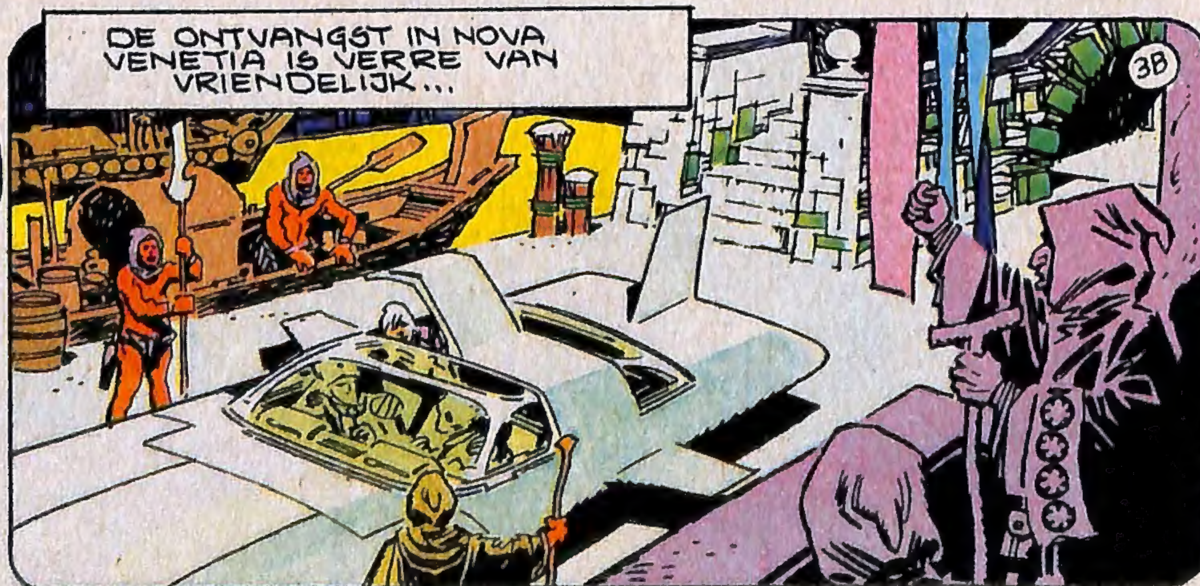




DE GALAKTOS, HET MOEDERSCHIP, BLIJFT IN EEN BAAN OM DE PLANEET EN ONZE VRIENDEN GAAN MET EEN KLEINE CAPSULE NAAR NOVA VENETIA...








DIE VREEMDE-LINGEN ZULLEN DE WOEDE VAN DE WATERDEMONEN OVER ONS BRENGEN!
IK WIL ZE NIET TE WOORD STAAN! GRIJP ZE VOOR ZE HEILIG-SCHENNIS KUNNEN PLEGEN!
WIJ GEHOOR-ZAMEN, DRAAK!


DE WACHTERS WERPEN ZICH OP DE BEZOEKERS...
DIT IS BELACHELIJK! WIJ ZIJN GEEN DEMONEN. WIJ WILLEN JULLIE HELPEN!


DANI! IRIS! WAARSCHUW DE "GALAKTOS"! VLUCHT!


DE ANTI-GRAVITORS (*) VAN DANI EN IRIS TILLEN ZE OP...
BELACHELIJK. HIER MOET EEN EIND AAN KOMEN!
(*) APPARAATJES, DIE DE ZWAARTEKRACHT OPHEFFEN


DIRECT ALS WE VEILIG ZIJN, ZULLEN WE HET RUIMTESCHIP OPROEPEN. VLUGGER, IRIS!
MIJN ANTI-GRAVITOR WEIGERT. IK MOET LANDEN!
4A

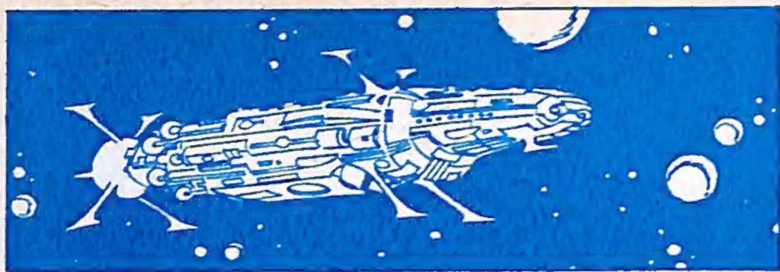

GA ALLEEN VERDER, DANI. IK ZAL HIER OP JE WACHTEN.
GEEN SPRAKE VAN. MISSCHIEN KUNNEN WE HET EUVEL VERHELPEN!
RRRR...


NEE, DAT KAN NIET ZONDER RESERVE-ONDERDELEN.
DAAR, DIE GONDEL! DIE NEMEN WE!
4B


WE MOETEN OP DE KANT EEN ANTENNE OPRICHTEN. MIJN RADIO IS ZO NIET KRACHTIG GENOEG.
JA, DE ATMOSFEER IS NIET GESCHIKT VOOR ONZE RADIO-GOLVEN.


EN OP DAT PUNT AANGEKOMEN HEBBEN WE DANI EN IRIS GEVONDEN. ZE WORDEN ACHTERVOLGD DOOR DE DUIKERS VAN DE OPPERSTE DRAAK...
ONS OVERGEVEN? NOOIT!


ALS DE TWEE EERSTE AANVALLERS DE RAND VAN DE BOOT WILLEN GRIJPEN...
AAAH! HEEELP!
TERUG! VLUG!





VERDRAAID, WAT IS DAT?
AFGRIJSELIJK!
VLEESETENDE ALGEN! LEVENDE PLANTEN!



KIJK UIT! OVERAL SCHIETEN DIE TENTAKELS OMHOOG!
NAAR DE KANT, DANI! VLUG!



OEF!
5A



DRAAK, DE REUZE-ALGEN KEREN ZICH TEGEN ONS!
VERNIETIG DE DICHTSTBIJZIJNDE. LAAT DE DUIKERS IN DE STEEK. ACHTERUIT!



VLEESETENDE ALGEN! BRRR!
ZE HEBBEN ONS GERED. NIEMAND HEEFT NOG BELANGSTELLING VOOR ONS.



DE VRESELIJKE ALGEN, DIE UIT HET WATER OPDUIKEN, ZIJN GEVAARLIJKE TEGENSTANDERS. HET SCHIP VAN DE DRAAK WORDT ER TOTAAL DOOR VERNIETIGD.



EEN HANDJEVOL MANNEN BLIJFT MET DE KRANKZINNIGE LEIDER OVER...
GROTE DRAAK, UW TOVERMACHT BEHEERST DE DEMONEN NIET MEER!
ZULKE VLEESETENDE ALGEN HEB IK NOG NOOIT GEZIEN.
VROEGER KWAMEN DIE ALLEEN IN DE OCEANEN VOOR.



SPREEK ZO NIET TEGEN MIJ!
AAAHH!

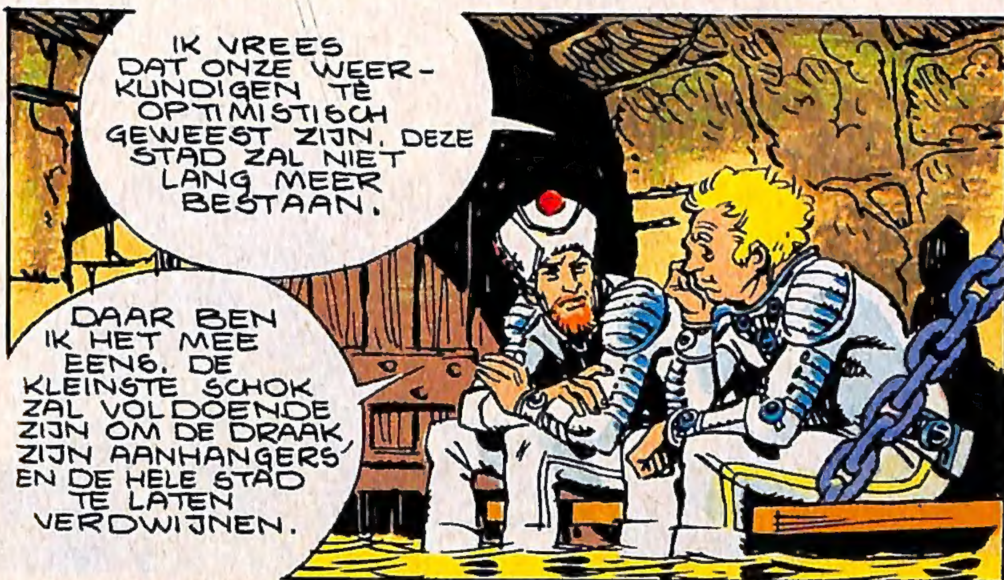


DE KOMST VAN DE VREEMDELINGEN HEEFT DE WOEDE VAN DE DEMONEN OVER ONS GEBRACHT. WE MOETEN DE GEVANGENEN AAN DE GODEN OFFEREN!
MAAK ALLES KLAAR VOOR HET OFFER!
5B

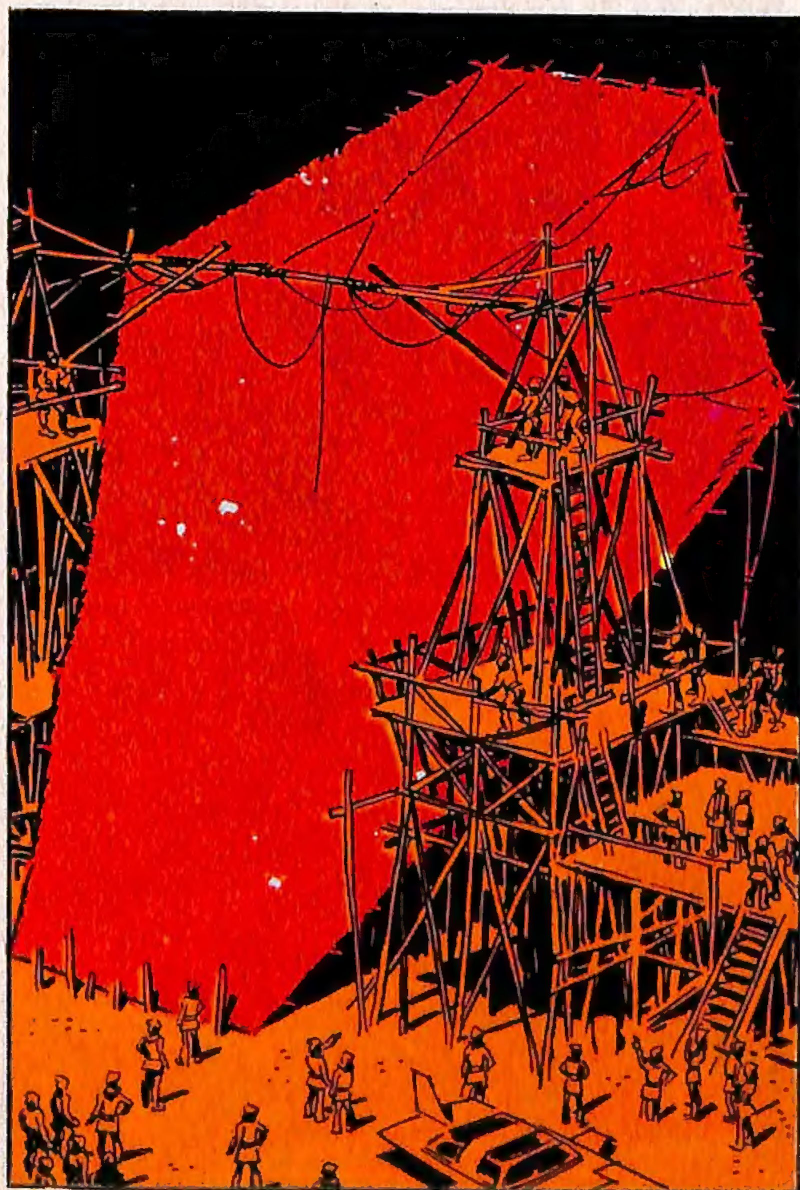

EEN GEHEIMZINNIGE STOET FANATICI TREKT ZINGEND DE STAD IN...
OOOH HEEE... STAD DER TOVERMACHTEN OHHH-HEEE... STAD VAN DE BRULLENDE WATEREN...


TWEE GETUIGEN...
IRIS, WE MOETEN DE KLEINE CAPSULE STELEN EN DAARMEE PROFESSOR DOBIAN EN PROFESSOR ZARRO BEVRIJDEN...
IK GA MEE, DANI...


ALS HET VEELKLEURIGE DAGLICHT OVER DE VLOEDPLANEET KOMT, IS HET WATER NOG VERDER GESTEGEN...


IK VREES DAT ONZE WEERKUNDIGEN TE OPTIMISTISCH GEWEEST ZIJN. DEZE STAD ZAL NIET LANG MEER BESTAAN.
DAAR BEN IK HET MEE EENS. DE KLEINSTE SCHOK ZAL VOLDOENDE ZIJN OM DE DRAAK ZIJN AANHANGERS EN DE HELE STAD TE LATEN VERDWIJNEN.


!
?
VREEMDELINGEN, DE OPPERSTE DRAAK HEEFT JULLIE HULP NODIG! HA! HA! HA! HA!
6A



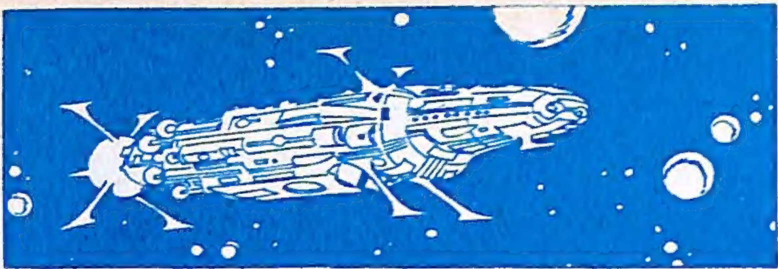

DANI, IK BEN BANG. WAAR IS DIE GROTE VLIEGER VOOR?
DAT WEET IK NIET... MAAR ZE ZIJN ERG OPGEWONDEN EN IK DENK NIET DAT ER VEEL BEWAKERS BIJ DE KLEINE CAPSULE ZULLEN ZIJN...


BINDT DE VEROORDEELDEN VAST!
WELKE RECHTBANK HEEFT ONS DAN VEROORDEELD?
JIJ TREEDT ALLE RUIMTEWETTEN MET VOETEN, BLOEDDORSTIG MONSTER!


HIER ZIJN JULLIE WETTEN NIET VAN BELANG. WIJ GEHOORZAMEN ALLEEN AAN DE DEMONEN VAN DE ZEE!

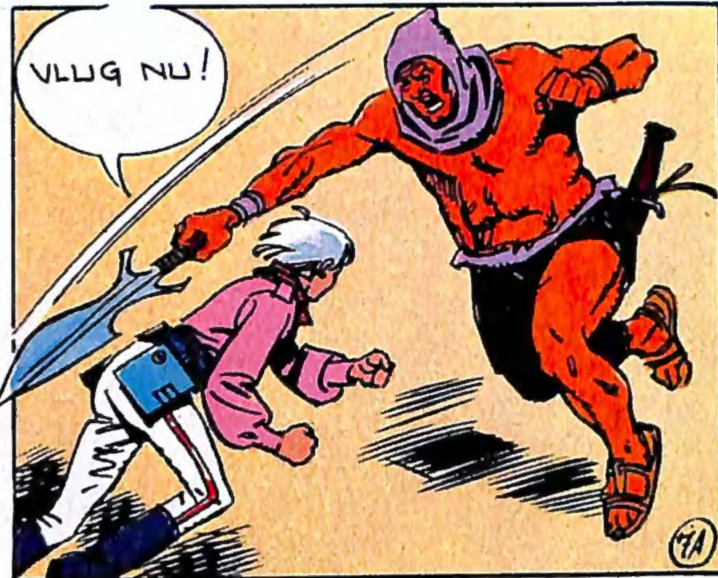

ELK JAAR OFFEREN WIJ EEN HEILIG BEELD AAN DE ZEEDEMONEN. DIT JAAR ZAL HET OFFER UIT IETS ANDERS BESTAAN.
JULLIE ZIJN ONS OFFER!

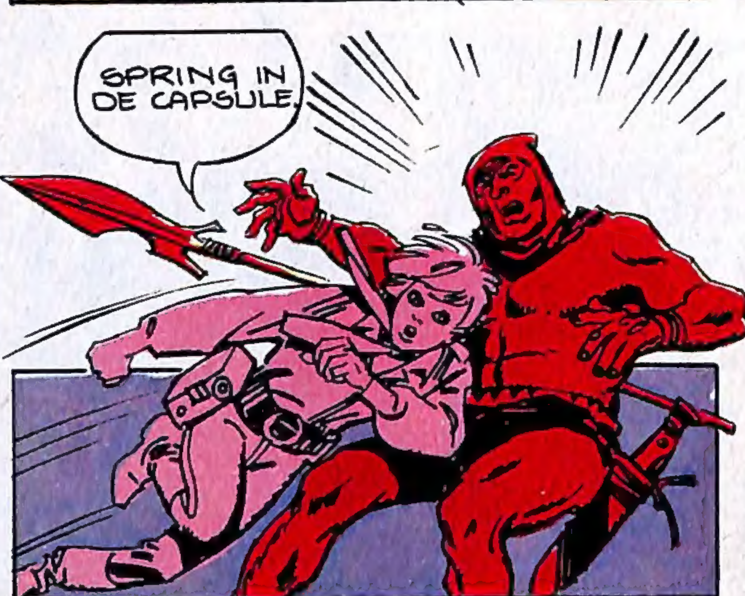
6B



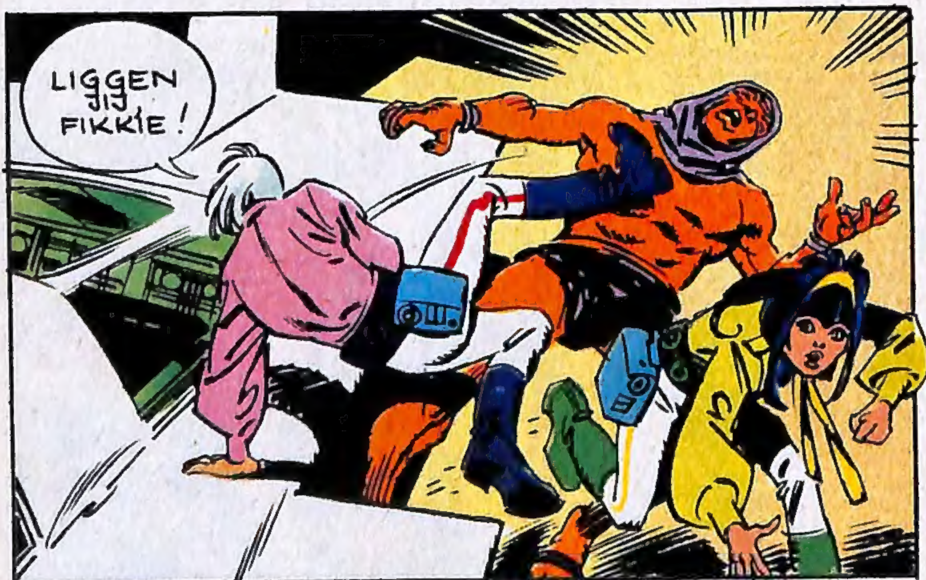

DEMONEN DER ZEE, NEEM DIT DUBBELE OFFER GOEDGUNSTIG AAN. DE HEILIGE VLEUGEL ZAL DEZE HEILIGSCHENNERS VER OVER DE OCEANEN BRENGEN WAAR U ZE ZULT KUNNEN VERSLINDEN!


HET IS ONZE BEURT, IRIS.
!

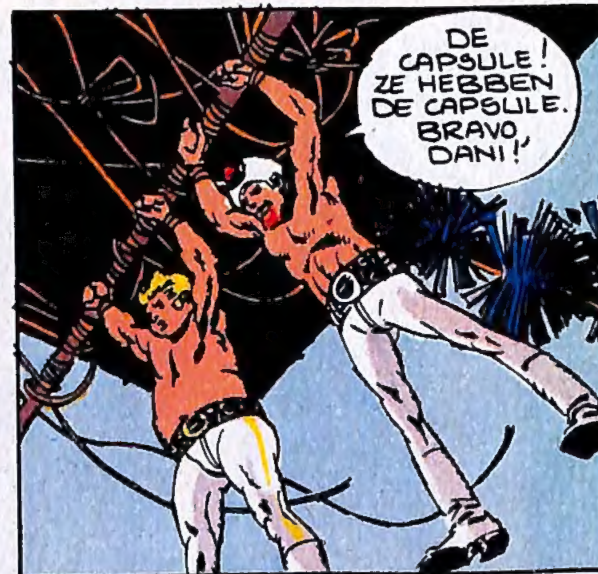

VLUG NU!
7A

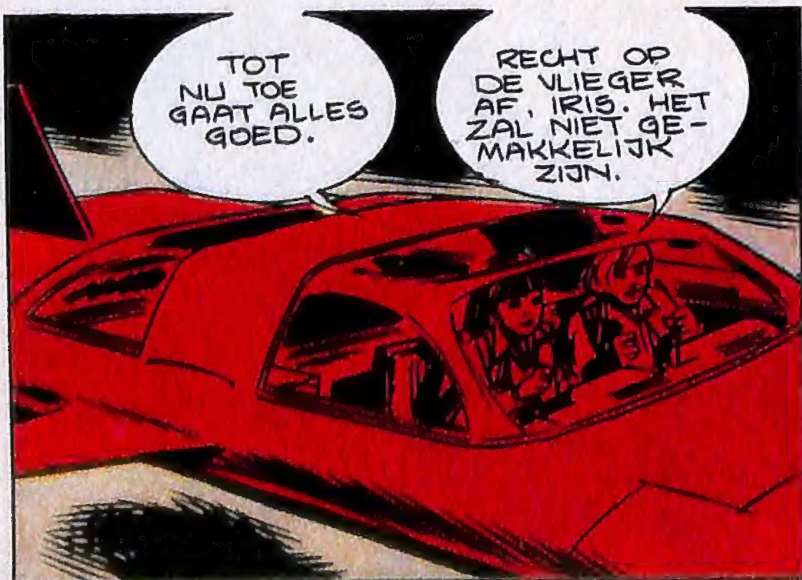

SPRING IN DE CAPSULE.

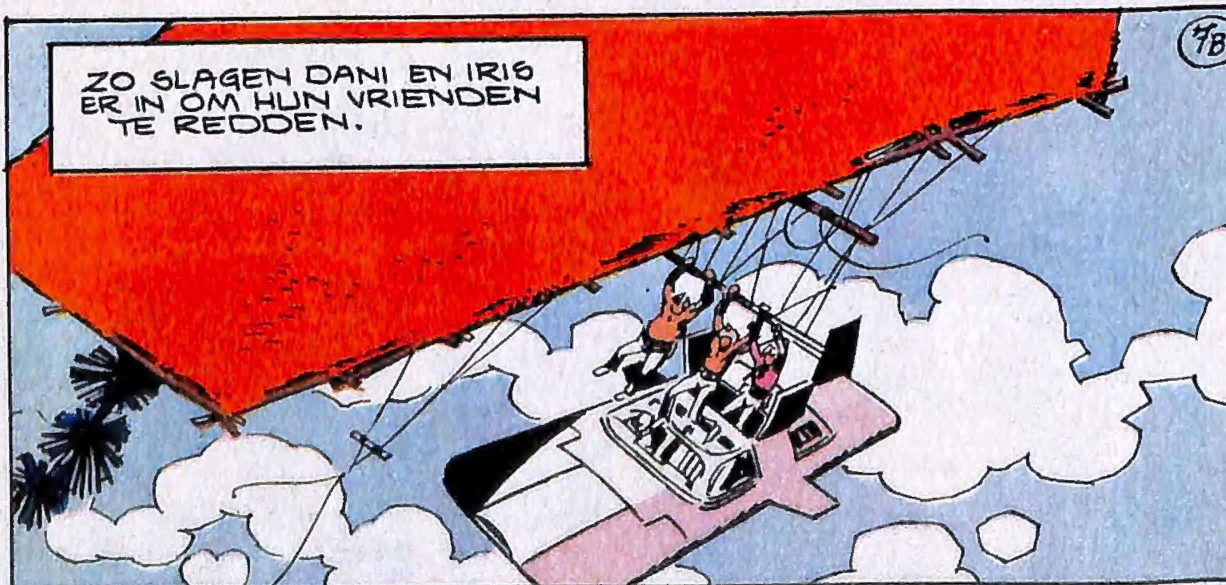

DANI, IK KAN NIET! HELP!
!?


LIGGEN JIJ FIKKIE!




DE CAPSULE! ZE HEBBEN DE CAPSULE. BRAVO, DANI!


TOT NU TOE GAAT ALLES GOED.
RECHT OP DE VLIEGER AF, IRIS. HET ZAL NIET GEMAKKELIJK ZIJN.


7B
ZO SLAGEN DANI EN IRIS ER IN OM HUN VRIENDEN TE REDDEN.

PROFESSOR DOSIAN EN PROFESSOR ZARRO HEBBEN NOG MAAR NAUWELIJKS PLAATS GENOMEN IN DE CAPSULE OF DE WIND SLINGERT DE VLIEGER IN ZEE...



DE WIND NEEMT AL GAUW IN HEVIGHEID TOE EN DAT IS HET BEGIN VAN DE STORM, DIE ALLES OP ZIJN WEG ZAL VERNIETIGEN... DE MUREN VAN NOVA VENETIA STORTEN IN... ALLES WORDT DOOR DE GOLVEN VERZWOLGEN...



ALS DE RUST WEERKEERT, STEEKT ER NOG EEN ENKELE TOREN VAN DE BETOVERDE STAD BOVEN DE WATEREN UIT...

ZE HEBBEN DE NOODVLAG GEHESEN. IK VREES DAT DE DEMONEN HUN AANBIDDERS IN DE STEEK GELATEN HEBBEN.



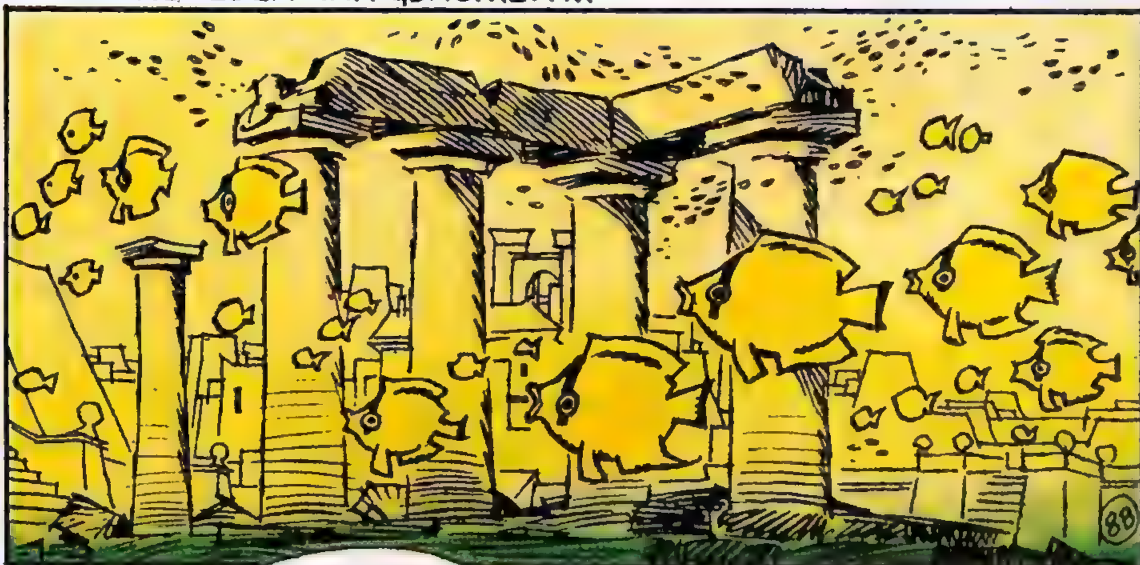
DE GALAKTOS IS OOK UITGERUST ALS REDDINGSVAARTUIG. DE ENKELE OVERLEVENDEN WORDEN AAN BOORD GEHESEN EN EVEN LATER STORT DE LAATSTE TOREN IN





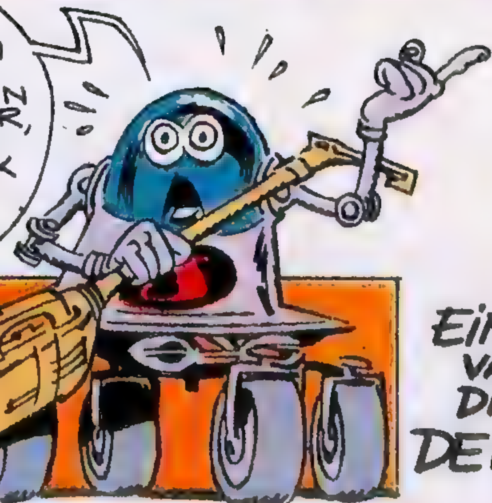


ER ZULLEN GEEN OFFERS MEER GEBRACHT WORDEN IN DE LAGUNENSTAD... VREDELIEVENDE BEWONERS HEBBEN ER VOOR ALTIJD BEZIT VAN GENOMEN...





KRR! OM EEN RADARCRISIS VAN TE KRIJGEN! ALS ZE TERUGKOMEN VAN EEN AVONTUUR, VERMAKEN ZE ZICH ACHTERAF KOSTELIJK ERMEE! KRRR! **ONVERBETERLIJK!**



EINDE VAN DIT DEEL









Voor het liefste Moedertje van de wereld

9 mei Moederdag

MON CHÉRI

FERRERO

NOTEN ASSORTIMENT NOISETTES

FERRERO

MFP® EN HET GEHEIME WAPEN

















JIJ KUNT NET ZULKE MOOIE EN STERKE TANDEN HEBBEN! BESTEL GEWOON ZO'N "KITBAG STERKE-TANDEN". HOE ? NEEM TWINTIG FRANK EN STUUR DIE MET TWEE POSTZEGELS VAN 3,50 FRANC EN TWEE COLGATEVERPAKKINGEN (FLUORIDE) NAAR "DE GEZONDE TANDENCLUB" ADOLPHE LAVALLEESTRAAT 20, 1080 BRUSSEL. DE BELONING VOLGT...

JA, WANT JE KRIJGT DAN AL HET MATERIAAL EN ALLE UITLEG DIE JE NODIG HEBT !

NAAM
VOORNAAM LEEFTIJD
ADRES
PLAATS
POSTNUMMER
HANDTEKENING OUDERS
K

Roba

Colgate fluoride

Publi STRIP

DYLAN STARK

onderbrak Rios hem ruw, het proces zal morgen plaatshebben op de afgesproken tijd. Niemand, en vooral jij niet, zal Molve ervan afhouden om te getuigen zodat die kleine idioot van een Feise opgehangen zal worden. Zet dat maar goed in je hoofd.
Een of twee seconden bleef het stil. Dylan bekeek Rios alsof hij een soort duivelse uitvinding was. De raadselachtige woorden van de man dansten door zijn hoofd.
Proces... getuigen... Molve... Feise... Hij sloot zijn ogen en schudde eens met zijn hoofd.
— Nee, hombre, ik zweer je dat dit een vergissing is, zei hij daarna geërgerd.
— Een vergissing, hè? zei Rios grinnikend.

HOOFDSTUK III

ROMAN VAN
PIERRE PELOT
ILLUSTRATIES HERMANN



Rios — hij had gezegd dat hij zo heette — dacht na. Of in elk geval zag hij eruit als iemand die nadacht. Een enkel gebaar, een verkeerd begrepen gebaar, en die gek zou de trekker van zijn geweer overhalen... Seconden, die eindeloos leken, gingen voorbij. Daarna haalde Rios met een zucht een paar metalen armbanden, die door een stevige ketting verbonden waren, uit zijn zak. Hij kwam naar voren. De ogen van de mesties volgden al zijn bewegingen, nieuwsgierig, verbaasd. Rios vond dat die kerel uitstekend toneel kon spelen.
Hij sloot een van de armbanden om het voeteneinde van het ijzeren bed en zorgde er ondertussen voor dat hij de mesties voortdurend onder schot hield. Daarna maakte hij een gebaar met zijn hoofd en Dylan kon niets anders doen dan zijn linkerhand vooruit steken. Het was belachelijk om nu iets te proberen. Met een droge klik klapte de armband om zijn pols dicht.
Het was werkelijk... krankzinnig. Ze hadden hem zomaar gevangen genomen in deze stad, die hem volkomen onbekend was. Daar bevond hij zich nu in een stoffige hotelkamer, vastgeketend aan een ijzeren bed, terwijl de loop van een geweer op hem gericht was. En terwijl de vragen zich verdrongen in zijn hoofd, steeg de woede in Dylan omhoog.
Hij gromde:
— Hombre, zeg me wat dit allemaal te betekenen heeft!
Nu was het de beurt van Rios om verbaasd te lijken. En het leek bijna echt. Hij liep naar het raam, legde zijn geweer op tafel en zie:
— Doe maar niet alsof, amigo.
— Maar ik...
— Een ding zal je wel duidelijk zijn,

DE VERGISSING

— Een vervloekte vergissing. Ik weet niet wat hier aan de hand is en ik zweer je dat ik niet degene ben die jullie hier verwachtten.
Rios grinnikte weer. Hij keek door het raam en zag Effield, de oude stationschef, het plein oversteken en naar het kantoor van de sheriff gaan. Daarna liep hij naar de rieten stoel. Hij trok de stoel tegenover Dylan en ging op een veilige afstand van hem zitten met gekruiste benen.
— Bueno, zei hij. En wie ben je dan wel volgens jezelf?
— Ik heb je mijn naam al gezegd, snauwde Dylan. Ik kom uit Tucumcart. Daar had ik genoeg geld verdiend om me in te kunnen schrijven voor de rodeo in Santa Rosa en een kort reisje met de trein te betalen. Ik ben hier alleen maar uitgestapt omdat ik geen geld meer had voor de rest van de reis en die leg ik dus verder te paard af!
Zijn woorden klonken zo oprecht dat Rios zijn ogen tot spleetjes kneep. Even later keek hij op:
— Dat klinkt heel aardig, amigo.

SLA OM



DYLAN STARK



VERVOLG

Maar dat kan ook wel, want je zult je lesje wel van Feise geleerd hebben.
— Ik ken geen Feise, riep Dylan ongeduldig uit. En ik ken die andere kerel, waar je het over had en die moest getuigen, ook niet. Dit is verdorie de eerste keer dat ik een voet in dit gat zet!
Rios knikte maar eens.
— Misschien zeg je wel de waarheid, amigo, zei hij, maar toch moet je me beloven dat je deze kamer voor morgenmiddag niet zult verlaten. Laten we zeggen tot even na de middagtrein. Als je dat doet, zal er niets met je gebeuren, want dan is daar geen enkele reden voor.
— En morgen na de middagtrein? vroeg Dylan.
Rios haalde een schouder op.
— Dan ga je met ons mee naar het proces, zei hij. Je kunt ze dan vertellen hoe Feise contact met je opgenomen heeft. Je mag blij zijn dat we je buiten dat wespennest houden. Zo kun je de justitie helpen...
De woorden tolden door het hoofd van Dylan. Hij aarzelde even omdat hij niet wist wat hij hierop moest antwoorden. Ze moesten hem voor een ander aanzien; dat stond wel vast. Iemand, die gekomen was voor een zekere Feise... En diezelfde Feise zou morgen berecht worden. Maar waarvoor? En wie was Molve, de man, die zo nodig een getuigenis af moest leggen? En wat had die trein ermee te maken? Zou Molve soms met die trein komen?
Dylan was zo verdiept in zijn overpeinzingen, dat hij bijna niet merkte dat Rios opstond. De deur ging open en de Mexicaan met de deken kwam binnen, waarna Rios wegging. De Mexicaan ging op de stoel zitten zonder zijn geweer los te laten. Een vervelende toestand, Dylan... Hierdoor zou hij de rodea van Santa Rosa wel eens mis kunnen lopen, zonder nog te spreken van eventuele, andere, onaangename gevolgen. Toch begon hem langzaam iets duidelijk te worden.

* * *

Effield vond sheriff Book in de «Cantina». Sheriff Book was op elk uur van de dag in de «Cantina» te vinden. Zelfs 's nachts! Hij was nog niet bekomen van zijn kater van de vorige avond, maar nog niet helemaal dronken door een nieuwe voorraad rum. Behalve enkele peones aan een tafel bij de ingang, was hij de enige klant op dit warmste uur van de dag. Hij bediende zichzelf. Odalpho lag kennelijk ergens te snurken.
Effield liep snel naar Book toe en leunde naast hem op de toog. Hij keek hem even vluchtig aan voor hij de aarden kruik greep en er een flinke teug lauw water uit nam. Daarna zette hij de kruik neer en zei:
— Het is zover.
Book trok een wenkbrauw omhoog.
— Het is zover, herhaalde Effield. Ze hebben een kerel, die uit de trein stapte, opgepakt.
— Wat voor een kerel? vroeg Book.
— Een kerel. Rios en die andere... Angel. Ze hebben hem naar het hotel gebracht.
— Als Feise inderdaad een huurmoordenaar heeft laten komen, kunnen we niets tegen ze doen. En bovendien ben jij getuige geweest. Ze kunnen hem niet zomaar laten verdwijnen. Zo gek zullen ze niet zijn.
— Maar als Feise... probeerde Effield nog...
— Die kerel loopt geen enkel gevaar, onderbrak Book hem. En dat geldt ook voor Molve en ieder ander. Zag die kerel er als een «beroeps» uit?
Effield wilde protesteren tegen het feit dat iemand zomaar ontvoerd kon worden, maar zweeg toch. Nu hij erover nadacht, had die kerel toch wel iets van een... Hij haalde zijn schouders op en verliet «Cantina». Book was al veel erger dronken dan hij gedacht had...

WORDT VERVOLGD

De nieuwe Barbie® met groeiend haar

Trek lichtjes aan de haarlokken en kijk... het prachtige haar van Barbie groeit en groeit... Je kan het kappen in alle stijlen: in lange vlechten, in een wrong, in krullen of golvende lokken. Je kunt er losse vlechten aan toe voegen die je in de doos vindt.

Met Barbie-met-het-groeiende-haar kan je nu eens ècht kapster spelen!

Ze is geweldig, m'n lieve nieuwe Barbie. Ze heeft haren die groeien als die van 'n echt meisje.

Dinsdag speelt Barbie tennis. Ik geef haar 'n mooie paardestaart. Heel eenvoudig: door Barbie horizontaal te houden kan het haar tot maximum lengte worden uitgetrokken.

Donderdag gaat Barbie de stad in naar de grote lente-mode show. Dan zet ik het haar in een prachtige wrong.

Vanavond gaat Barbie uit met haar vrienden. Ze gaat dansen. Wat zal ze 'n sukses hebben met haar weelderige lange haren!

Speel ook kapster met Barbie-met-de-groeiende-haren. Het haar kan op alle gewenste lengten worden uitgetrokken en keert vanzelf terug, wanneer je wilt.

INTRODUKTIE-AANBOD

~~375~~ 275 F

Normale prijs



Mattel, de grootste ter wereld in speelgoed.

Je nieuwe Barbie ligt op je te wachten in je Mattel- speelgoedwinkel.

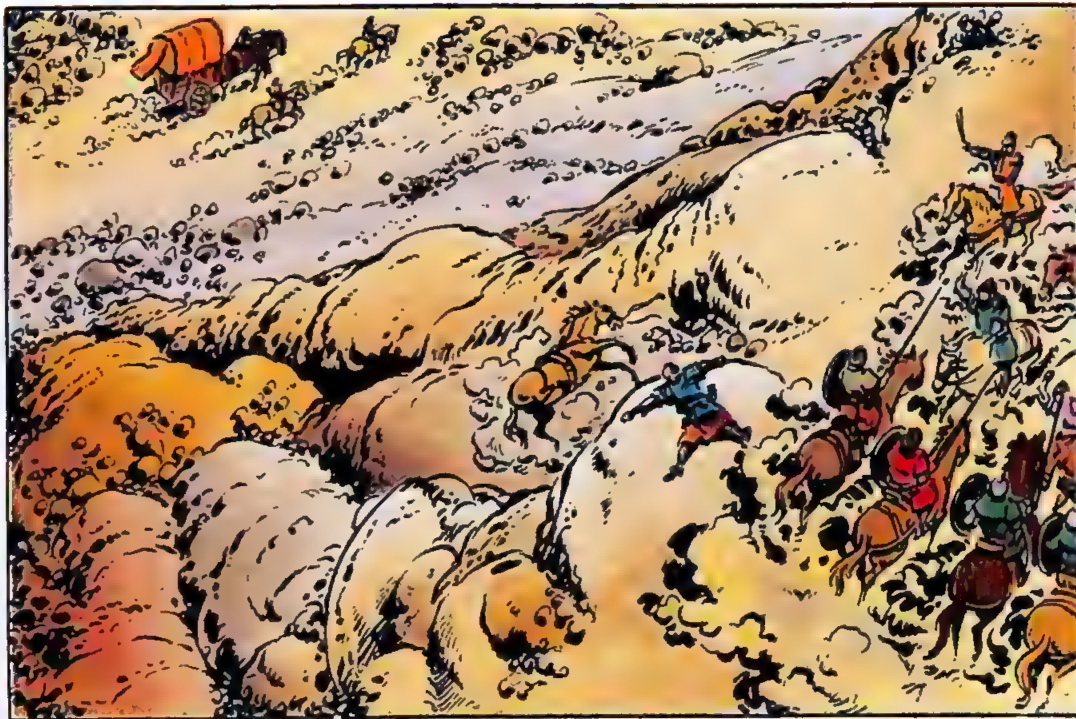
Lintas MAT 4 K 2129 N

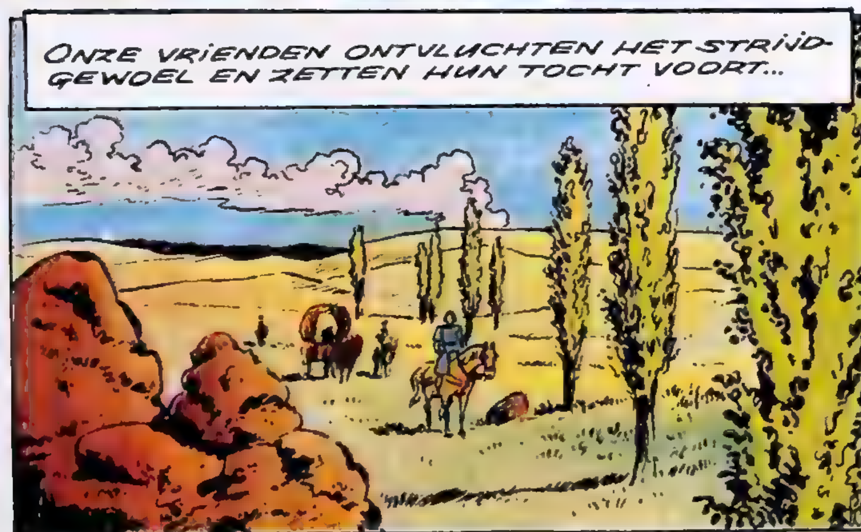
DE KOENE RIDDER

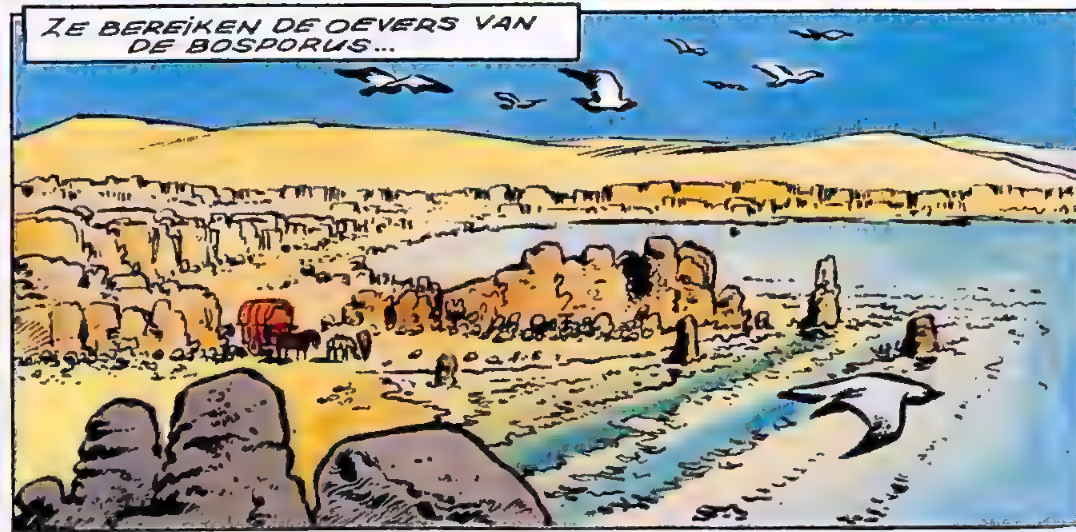


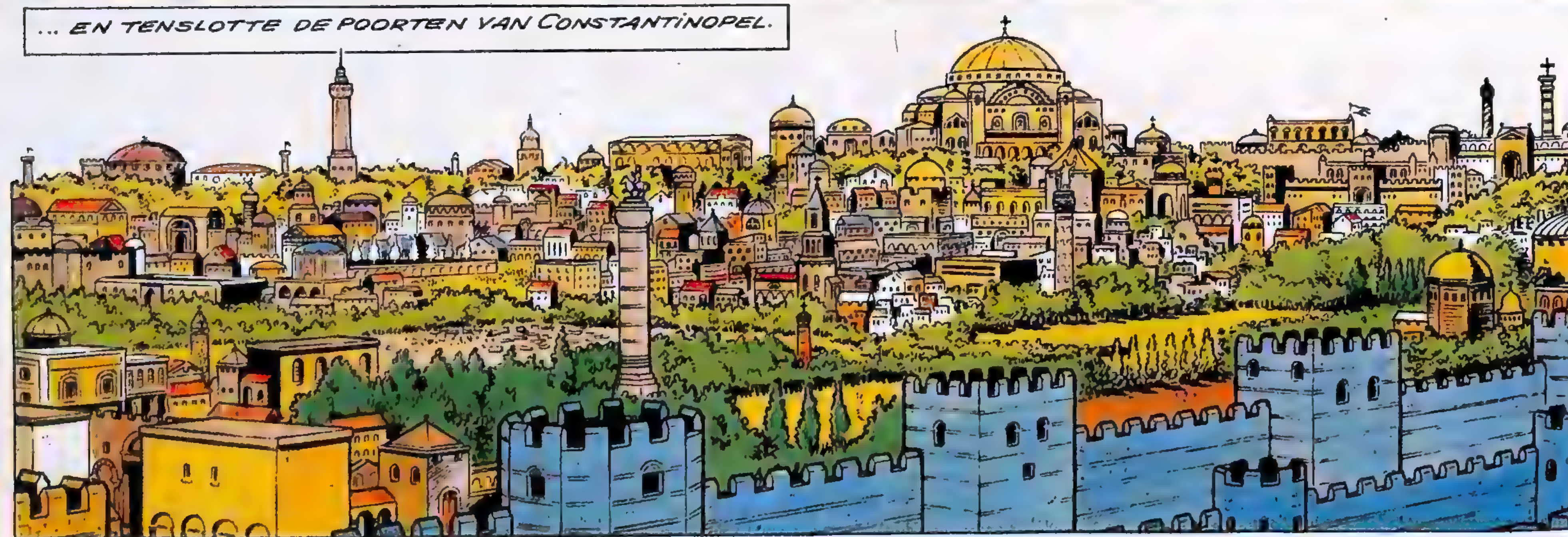
François
CRAENHALS

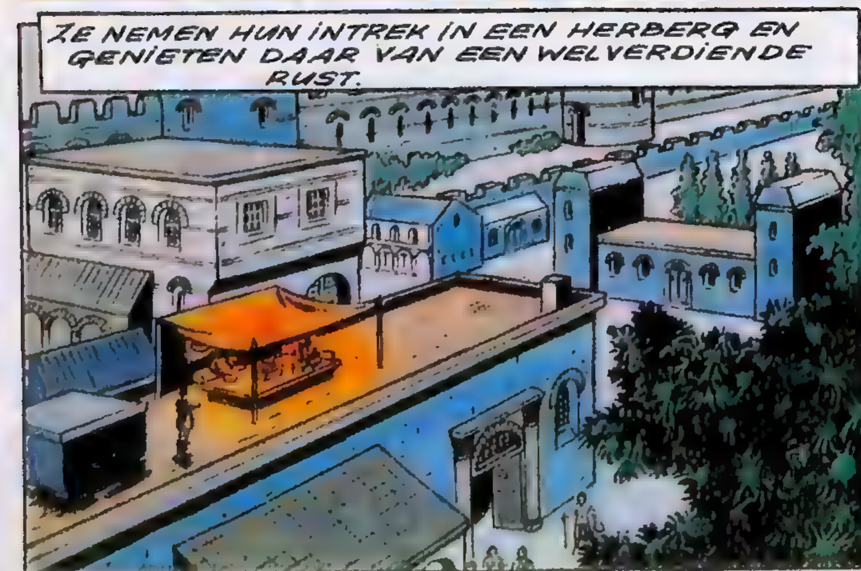














de schat van de wijze









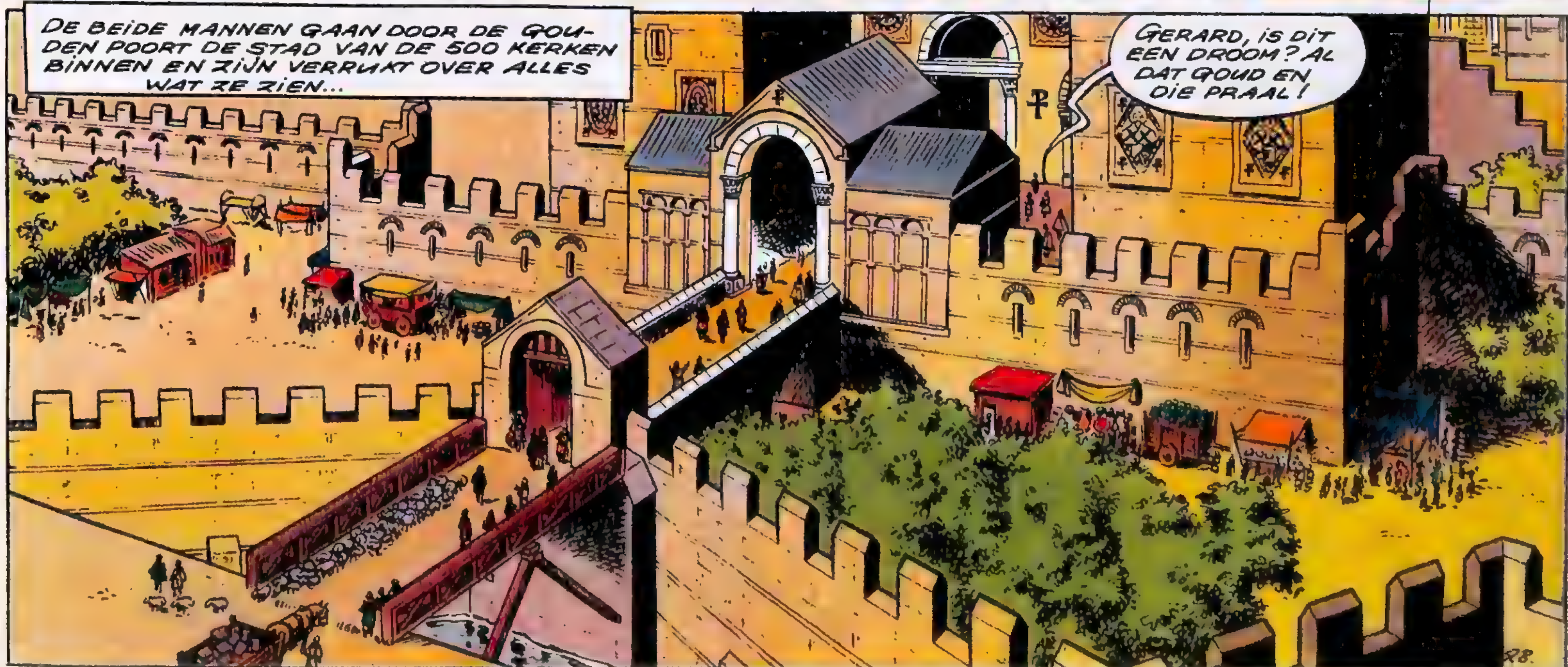










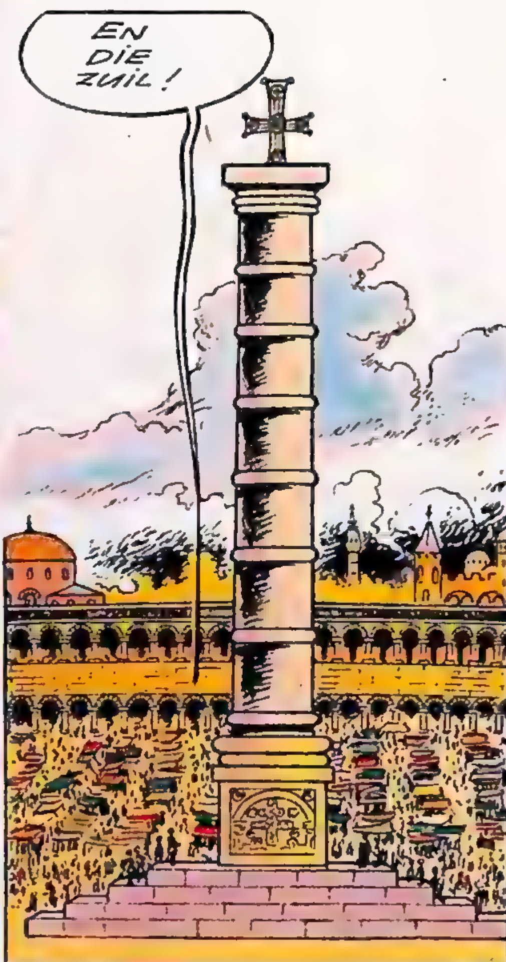


SLA OM

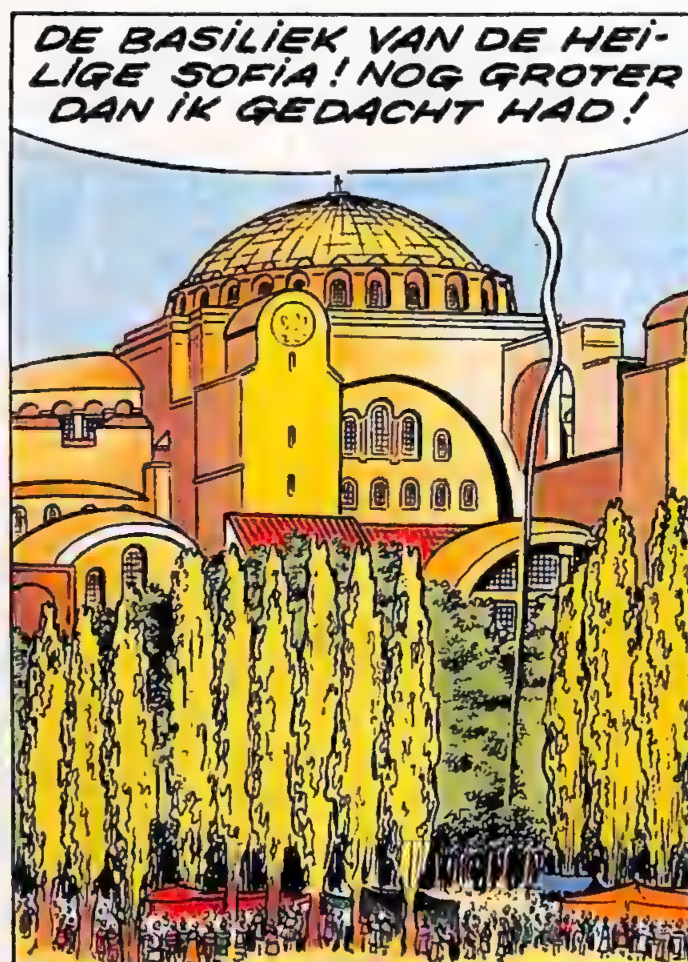




OH, GERARD, KIJK TOCH EENS NAAR DIE PALEIZEN... DE MENSEN ZIJN ALLEMAAL GEKLEED ALS HEREN...



EN DIE ZUIL!



DE BASILIEK VAN DE HEILIGE SOFIA! NOG GROTER DAN IK GEDACHT HAD!



HOE KUNNEN DE MENSEN IN AL DAT LAWAAI LEVEN... EN AL DIE DRUKTE... HOE KUNNEN AL DIE RASSEN ZO SAMEN LEVEN?
IK BEN EVEN VERBAASD ALS U, HEER... MAAR IK ZOU HIER BEST KUNNEN LEVEN...



WAT ZULLEN ER EEN SAMENZWERINGEN GESMEED WORDEN IN AL DEZE PALEIZEN.
EEN EDELMAN UIT HET FRANKENLAND! DE GODEN HEBBEN U HIERHEEN GEVOERD, HEER...



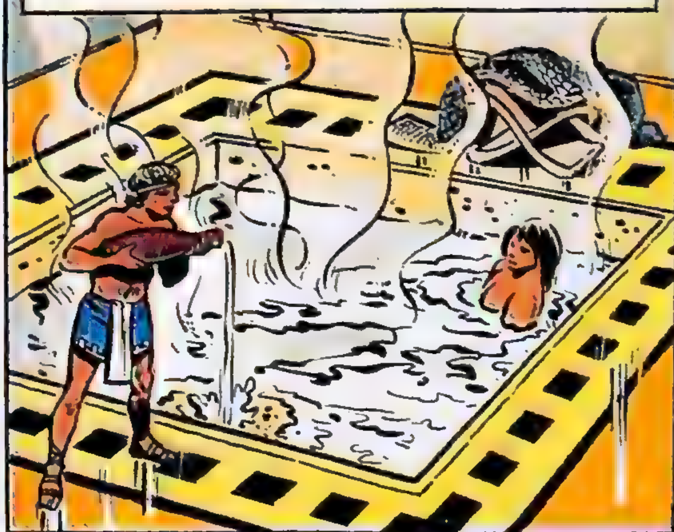
IN MIJN ARMEN! OH, EDELE VERTEGENWOORDIGER VAN DAT TROTSE RAS... MIJN MOEDER KWAM UIT BOURGONDIË... IK KOM UIT VENETIË EN ALLE FRANKISCHE VREEMDELINGEN KOMEN IN MIJN ZAAK, DIE ZEER VERMAARD IS...



U ZULT WEL VAN VERRE GEKOMEN ZIJN... WAT EEN MOEDIG RAS! VOLG MIJ EN NEEM EEN GEURIG BAD, TREK ANDERE KLEREN AAN... EN LAAT MIJ HEERLIJKE SPIJZEN VOOR U BEREIDEN. U BENT MIJN GAST... IK ZAL U DE HEERLIJKSTE WIJNEN VOORZETTEN... U BENT MIJN BROEDER.

















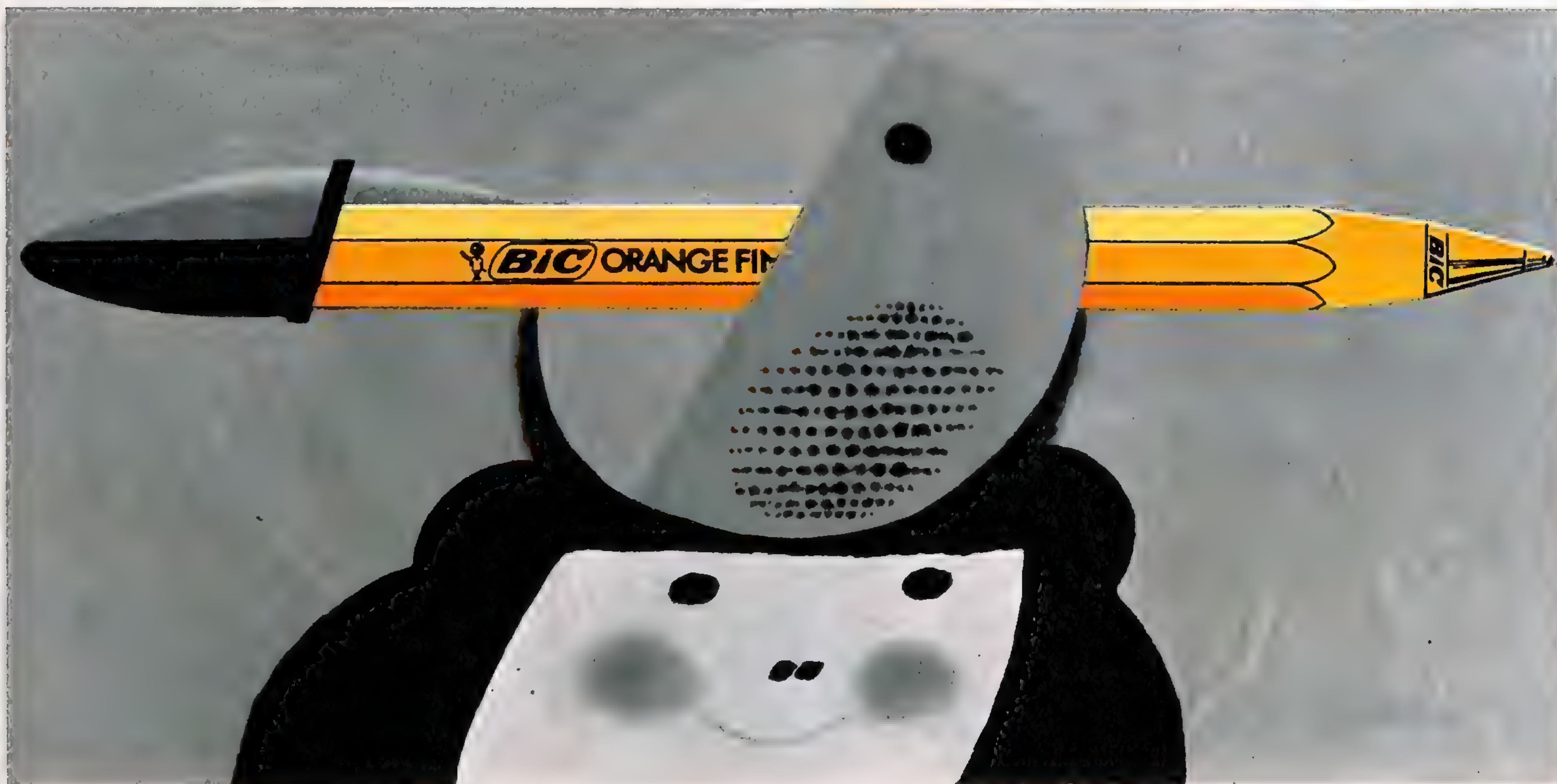


wordt vervolgd

BIC ORANJE 4,50F







dechy

DE MANIE VAN DE ROMEINEN



De geschiedenis vertelt ons dat - vlak voor de val van de Republiek - een ware manie zich meester maakte van de rijke Romeinen. Zij waren gewoon bezeten van halfedelstenen en werden straatarm om er toch maar een verzameling van te kunnen aanleggen. Zelfs Marcus Antonius, de opvolger van Cesar, kon er niet aan weerstaan : hij verbande senator Nonius uit Rome omdat deze geweigerd had een bepaalde steen af te staan. Jij kan ze echter verzamelen zonder er straatarm van te worden. Gewoon door je ouders mee te nemen naar een Mobil-verkooppunt.

Bij ieder bezoek ontvangen zij een zakje met één van die zachtglanzende, gepolijste halfedelstenen : rode jaspis, roze kwarts, aventurijn, tijgeroog, Apache-traan, Mexikaanse agaat, amethist of kornalijn. Waard om op een juweel gezet te worden.
Bovendien kan je gratis een kaart krijgen die aan 2 kanten gekleurd is : Op de ene kant is er ruimte voorzien om de halfedelstenen boven hun respectievelijke naam en land van herkomst te plakken (dit voor verzamelaars); op de andere kant is er een beeld van een bloem : met de halfedelstenen kun je er dan de kroonbladeren mee samenstellen.

Mobil biedt je de wereld van de halfedelstenen.

4720 MASIUS



2000 magazine

17

ons dossier over AUTORACEN

ons dossier over AUTORACEN



De Formule I schijnt op sommige plaatsen in Europa minder belangstelling te trekken. Ongetwijfeld is de Formule I alleen in naam nog maar een auto, zoals wij die kennen.

Bij de renbaan van Grosse Pointe, aan de poorten van Detroit, hadden de geestdriftige toeschouwers die 9e oktober 1901 geen ontmoeting met renpaarden, maar met paardenkrachten. Alle cracks waren er, de Wintons, de Murrays, de Hamiltons en zelfs de miljardair Vanderbild Jr. met zijn « Red Devil » (Rode Duivel), een Franse wagen, die hem in die tijd(!) 22.000 dollar gekost had. Tegen al die vreemdelingen een « inboorling » : *Henry Ford.*

Hij was met een zelf-gebouwde wagen gekomen, zijn eerste wagen, waarvan de motor in de bijkeuken van zijn vrouw Clara tot stand gekomen was. De voornaamste mededinger van Ford was een zekere Winton, een man die onoverwinnelijk was, althans zo dacht iedereen er over. Winton beschikte over een machtige wagen, een « Winton », die 70 pk aan vermogen opleverde. Henry Ford stak daar met zijn 36 pk's maar armoedig bij af... Toch won Ford, door al zijn handigheid en kunde als rijder te benutten, deze race over 10 mijl in 13 min. 23 4/5 sek.

Voor de race was Ford voor de notabelen van Detroit zo ongeveer niemand. Hij had uit eigen beweging zijn baantje bij de machtige firma Edison opgegeven om « voor zichzelf » te gaan beginnen.

Op het moment van zijn overwinning, was hij een plaatselijke held geworden. De journalisten waren op hem afgestormd :

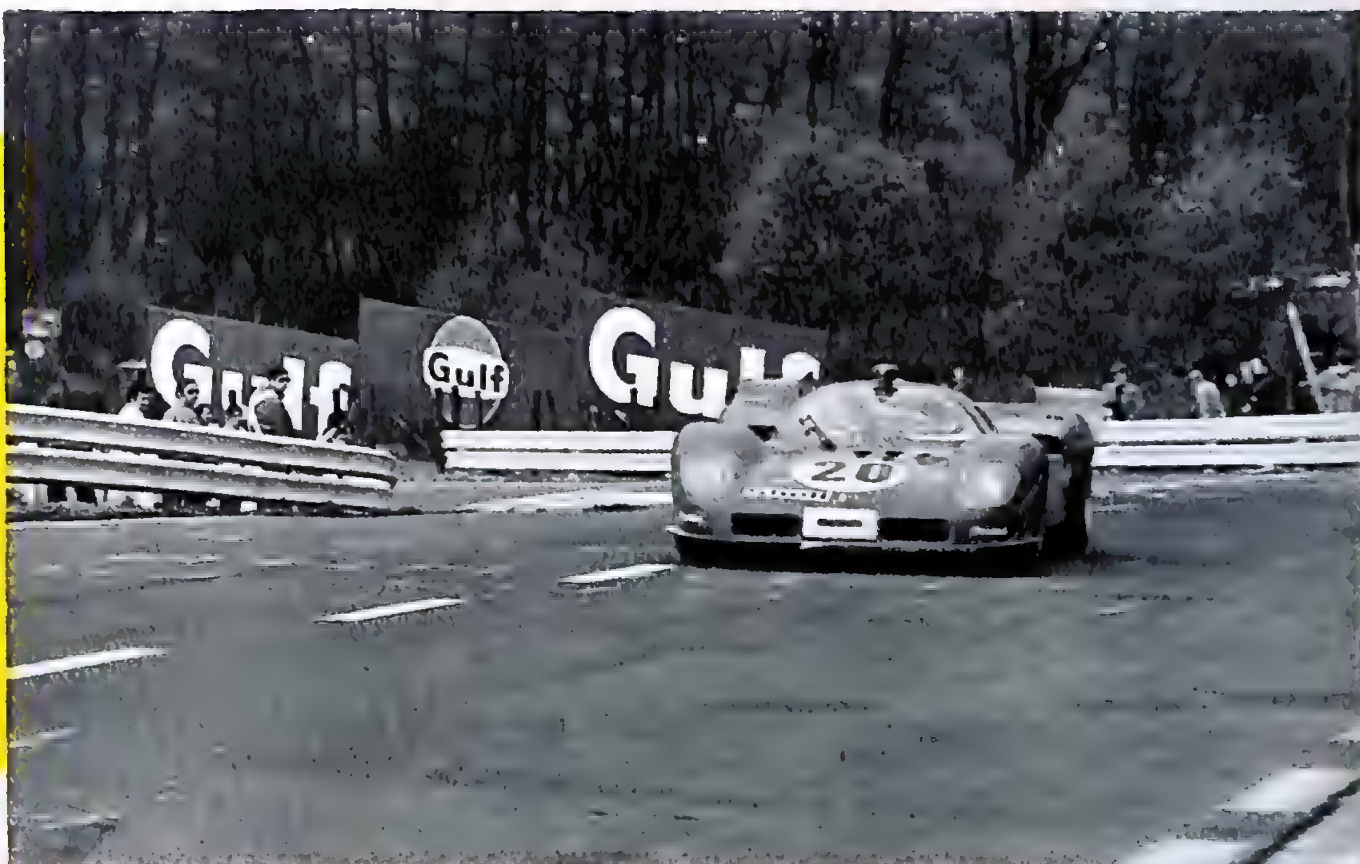
— *Wanneer komt de volgende race, Henry ?*

— *Een volgende race ? Een enkele race is wel voldoende !*

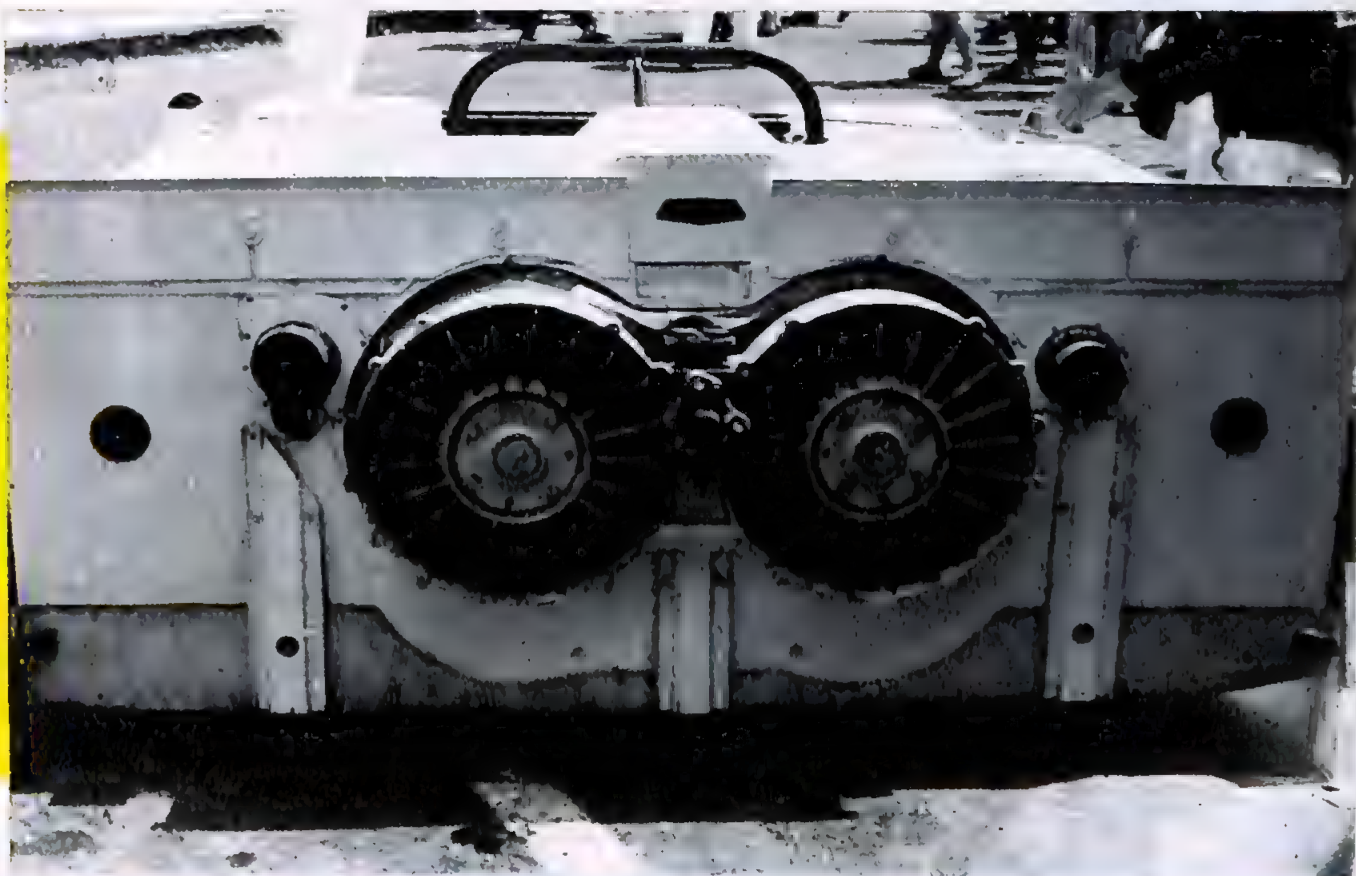
Henry Ford zou dit nooit volhouden. Hij keerde terug naar de rennen om op 9 januari 1903 op het ijs van het St.-Clair-meer (ten noord-oosten van Detroit) de zeer begeerde titel van de snelste man ter wereld te veroveren.

Met zijn monteur, had Henry Ford (achter het stuur) in zijn « Arrow » de 147,014 km./u. gehaald. Voor de eer-

Het grote publiek geeft vaak de voorkeur aan sportwagens en prototypes boven Formule I-races (ware laboratorium-wagens). Deze monsters zijn te zien in de 24 Urenrit van Le Mans en de 1000 kilometer van Francorchamps. Waarom hebben de toeschouwers meer belangstelling voor deze races? Waarschijnlijk omdat veel bekende merken in deze wedstrijden uitkomen: Porsche, Ferrari, Alfa Romeo, Matra en Ford.



Autoraces vormen de beste proefbank. De meest originele oplossingen kunnen er getest worden. Jim Hall, een Amerikaanse ontwerper, heeft tijdens wedstrijden van de Can Am 1970 een middel beproefd om een betere wegligging te krijgen voor zijn Chapparal. Hij had er een soort «stofzuiger» op gemaakt. die de wagen op de baan moest houden. Het grootste nadeel van dit systeem? De «stofzuiger» — waarvan de luchtinlaten hier te zien zijn — wierp alle stof en de opgezogen stenen op de achteropkomende wagens... Maar dit systeem is zeker het bestuderen waard.



ste keer stond de wereldtitel op een Amerikaanse wagen...

*

* *

Het was schitterend weer in Monza, die zaterdag in september, de dag voor de Grand Prix van Italië 1970. Heel weinig wagens waagden zich op de zonovergoten baan. In de pits werkten de monteurs rustig verder. Het was werkelijk veel te warm om met een stopwatch te gaan rijden. Dat was niet de mening van Colin Chapman of van Jochen Rindt, de favoriet voor het wereldkampioenschap. De Lotus-Ford van Rindt vloog over de baan, misschien niet om de tijd, die met een Ferrari gemaakt was door Jacky Ickx te verbeteren, maar toch wel om er dicht bij te komen. Een ronde... twee rondes... drie rondes... De rood- en goudkleurige Lotus-Ford zou niet meer terugkeren. Na de verhoogde bocht, als de renners de rechte lijn langs de tribunes krijgen, was de Lotus met 160 à 170 km/u. gaan slippen. De wagen had een vangrail geraakt, tolde rond, viel weer neer en bleef tenslotte liggen op het gras. Jochen Rindt was in coma en hij overleed tijdens het vervoer naar het ziekenhuis.

Waarom?

Waarom doen zij dit werk? Waarom deed een bouwer als Henry Ford, die zo graag voor iedereen een auto wilde bouwen, mee aan autoraces? Waarom nemen Stewart, Ickx, Amon, Beltoise, Hulme, dergelijke risico's? Voor de eer? Voor het geld? Uit trots?

Jackie Stewart wordt op het ogenblik als de beste renner beschouwd. Als hem dergelijke vragen gesteld worden, zegt hij:

— Ik ben een beroepsrenner. Ik doe dit omdat ik dit werk nu eenmaal gekozen heb en ik heb het gekozen omdat het aan mijn verlangens voldoet...

Zie vervolg verder ➧

Als de strip en de automobielsport samen gaan...

Jean Graton heeft met zijn Michel Vaillant de automobielsport een dienst bewezen door er heel wat reclame voor te maken, maar de automobielsport heeft hem dat dubbel en dwars teruggegeven. Door in zijn strips bestaande rijders en automerken te verwerken, heeft hij van deze laatsten een onvoorwaardelijke en spontane medewerking gekregen.



De documentatie van de grote automobielfirma's staat tot zijn beschikking en nog nooit is een verzoek van hem onbeantwoord gebleven. Het beste bewijs van deze belangstelling vormt wel het feit dat Ford hem in het afgelopen jaar over heeft laten komen naar de Verenigde Staten.
En de rijders beschouwen Michel Vaillant als een der hunnen. Is er een grotere eer mogelijk voor een verzonnen stripfiguur.
Deze nauwe samenwerking tussen de strip, de wereld van de fantasie, en de automobielsport, een keiharde wereld, maakt het mogelijk dat de naam van Michel Vaillant tegenwoordig op wedstrijdwagens te zien is. Er is ook de Michel Vaillant Club, ontstaan door de sympathie van de grote merken en de belangstelling van de jeugd voor deze held.
Maar de steun van de automobielwereld komt eveneens tot uiting in de voorbereiding van nieuwe strips, die steeds meer het bewijs leveren van een onovertroffen realisme. Jean Graton probeert in elk nieuw avontuur een ander aspect van de rensport te belichten. Daarvoor verzekert hij zich van de medewerking van een of meer specialisten op dat bewuste gebied. Volgende week begint in Kuifje het vervolg van een Amerikaans avontuur van onze vrienden Michel en Steve. Het vorige avontuur behandelde de bouw van en de proeven met nieuwe wagens, die speciaal ontworpen waren met het oog op de raid Canada-Vuurland. In deze indrukwekkende race zal de «RUSH» naar Vuurland tot leven komen.
Aangezien de tekenaar niet in de omstandigheid verkeerde om het parcours ter plaatse te gaan bestuderen, heeft hij een beroep gedaan op een van de bekendste rallyrijders van het ogenblik: de Belg Gilbert Stapelaere, de held van de laatste Londen-Mexico-rally. De zegelijst van Gilbert is boven elk commentaar verheven(*). Behalve zijn kennis van de techniek, was deze rijder ook enthousiast over het werk, dat van hem gevraagd werd. Hij heeft deze uitzonderlijke race dan ook uitgedacht en voorbereid met een zorg, een nauwkeurigheid en een precisie, die alleen een echte specialist van Internationale Rally's kan bezitten.

** Gilbert Staepelaere is geboren in 1937. Hij won de Belgische schoolkampioenschappen verspringen en werd 4 maal in de nationale Belgische ploeg gekozen. Hoogtepunten in zijn loopbaan als rallyrijder:*
in 1965, 2e in de marathon op de weg met Jacky Ickx.
1e in 1966.
Winnaar van de Rally van Genève
1967: hij neemt deel aan de East African Safari.
In 1968 had hij bijna een bekende rally Londen-Sydney gewonnen.
2 maal tweede in de Europese rally-kampioenschappen.
5e in de rally Londen-Mexico.
5 maal winnaar in de Ronde van België.
8 maal kampioen van België.
In 1969 vierde hij zijn 50e rally-overwinning.

Veel jolijt... beleef je altijd...

... tijdens zo'n tochtje met je leuke Honda brommer. Een Honda, dat is een lijn-met stijl waarnaar men bewonderende blikken werpt. Een Honda, dat is keurig en netjes zodat ook je nieuwste hippe kleren smetteloos blijven. Een Honda, dat is in alle omstandigheden handig: brengt je naar school, vergezelt je op uitstapjes met je makkers, verleent je een zalig vakantiegevoel het hele jaar door. Een Honda, dat is een zuinige zaak, zelfs voor een jeugdig budget: 100 km met 'n Honda – slechts voor zo'n tiental franken. Hoogsteenvoudig: de kostprijs van een Honda haal je er snel uit met al die besparingen. Kies jouw Honda: Amigo (de handige vriend nr 1), de sportieve CD 50 en PS 50 K of de DAX 50, die sakkerse rakker die voor geen enkel terrein terugdeinst... Zodra je 16 bent mag je deze brommers besturen. Ze werden ook uitgerust met de 4-takt motor op pure benzine! Veel jolijt beleef je altijd ... met dit vrolijk viertal!

HONDA

'S WERELDS GROOTSTE FABRIKANT VAN BROM- EN MOTORFIETSEN.

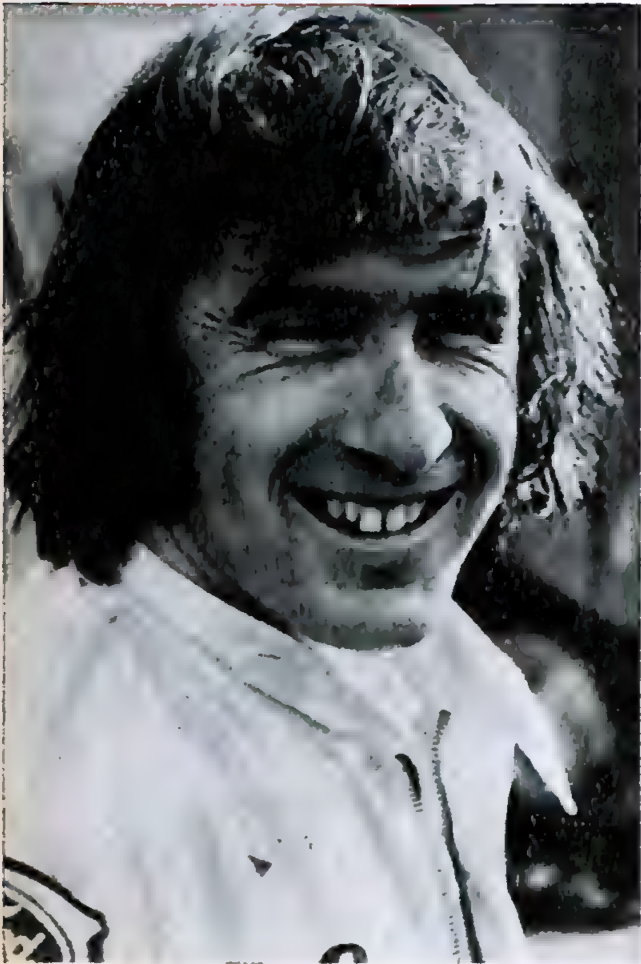


GRATIS:

Een geïllustreerde handleiding betreffende de gehomologeerde Honda bromfietsen „+ 16 jaar" volgens de nieuwe wet. Plak deze coupon op een briefkaart gericht aan: HONDA MOTOR N.V., WIJNGAARDVELD 1, 9300 AALST.

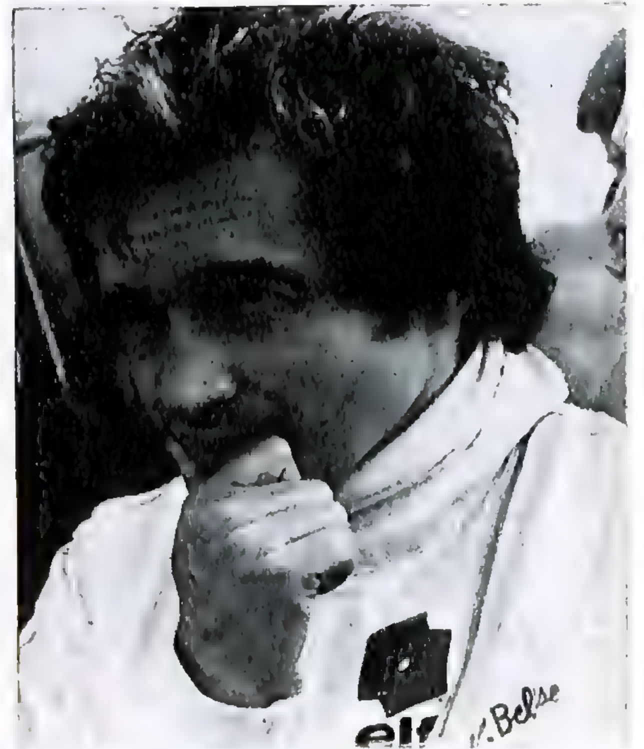
K

Maréchal/Fernez



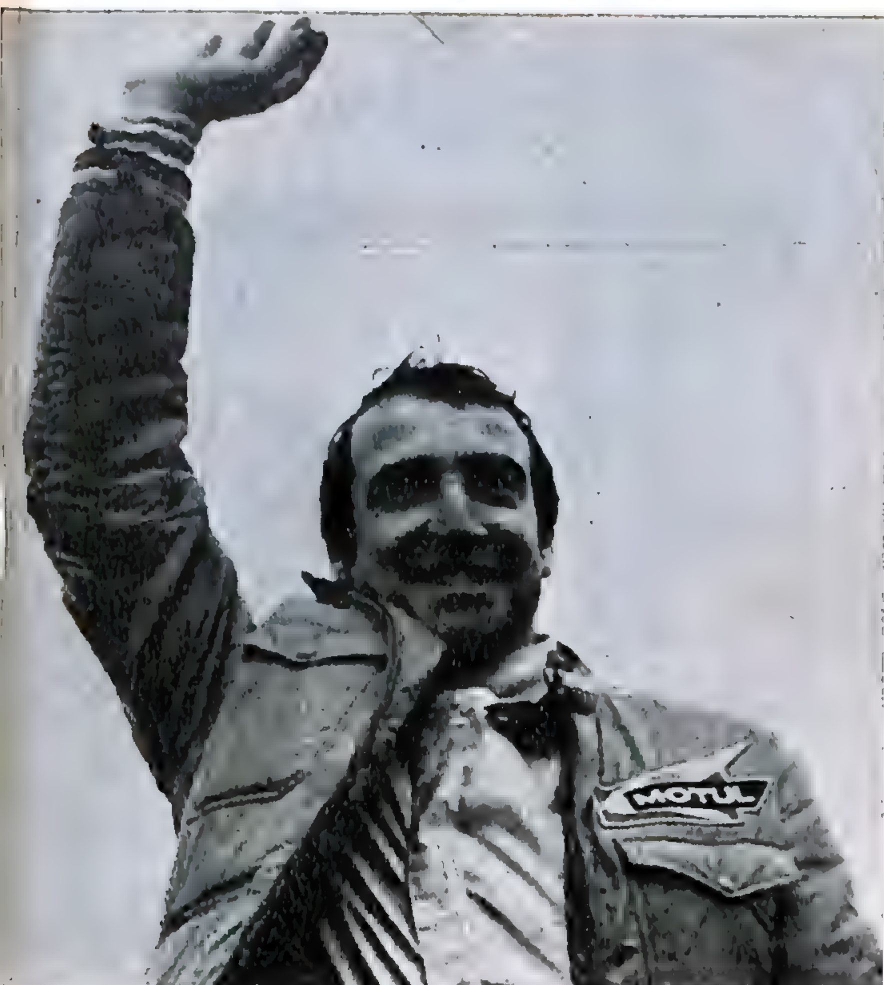






De mannen, die het veld in de strijd om het wereldkampioenschap voor autorenners 1971, zullen beheersen. Het zijn er hoogstens zes. Eerst komen de supersterren Jackie Stewart en Jacky Ickx. Stewart is de beste rijder, maar de Belg Ickx beschikt over een beter uitgewerkte wagen (Ferrari).
De derde man is Chris Amon, een talentvol rijder. Hij heeft de beschikking over een Matra-Simca. Hij zal een ploeg vormen met Jean-Paul Beltoise.
Clay Regazzoni, de winnaar van de Grote Prijs van Italië 1970, wordt door een geestdriftige menigte toegejuicht en Mario Andretti, de eerste Amerikaanse rijder, die in de Ferrari-ploeg een plaatsje gevonden heeft. Ze zijn snel, nauwkeurig en voortvarend. Ickx zal wel degelijk rekening moeten houden met zijn ploeggenoten. Andretti heeft trouwens duidelijk blijk gegeven van zijn kwaliteiten in de Grote Prijs van Zuid-Afrika, de eerste Grote Prijs van het seizoen 1971.

Racen is een job. Ik doe mijn werk zo goed mogelijk en ik weet welke risico's er aan verbonden zijn. Als de risico's te groot worden, houd ik er mee op...
Henry Ford I rechtvaardigde zijn deelneming aan autorennen door de behoefte, die hij had om zijn wagens bekendheid te geven voor hij ze op de markt bracht.
Buiten deze twee argumenten is er nog de « morele rechtvaardiging » — deze uitdrukking is van Enzo Ferrari — van de racers, die achter het stuur gaan zitten met maar één verlangen om elkaar voorbij te gaan, om voor zichzelf te bewijzen dat ze in staat zijn om te overwinnen of tenminste de eigen prestaties te verbeteren. Het deelnemen aan autoraces is voor deze mensen zoiets als het nastreven van het Olympische ideaal. Het deelnemen aan de race is voor hen belangrijker dan de overwinning. Deze mensen moeten steeds meer het veld ruimen voor de « beroepsrenners ». Is dit betreurenswaardig ?
Het gaat hier om een onvermijdelijke ontwikkeling. Autoracen is « big business » geworden. Jaarlijks worden er miljarden in geïnvesteerd. De beroemde Formule I-wagens (die alleen in naam nog auto heten) en de sportprototypes, die in Le Mans en bij de 1.000 kilometer van Francorchamps te zien zijn, zijn onbetaalbare wagens, een soort rijdende laboratoria, die miljoenen gekost hebben en die alleen aan beroepsrijders toevertrouwd kunnen worden.
Aan de top is geen plaats meer voor amateurs, al zijn ze nog zo begaafd. Kan de automobielsport dan alleen overleven dank zij de beroepsrijders ? Dat is niet nodig. Zonder de financiële aspecten en zonder de technische problematiek zouden mannen en vrouwen altijd snelheidswedstrijden organiseren met tienden en honderdsten van seconden. In de Oudheid waren er toch ook





DE EERSTE AUTORACE

Op 22 juli 1894 werd de eerste autorace gehouden. Het ging om een afstand van 130 kilometer tussen Parijs en Rouaan. Aan de start verschenen de op petroleum rijdende wagens van Peugeot en Panhard-Levasseur naast de Dion-Boutons met stoom. Was dit een echte wedstrijd in de ware zin van het woord ?

De eerste grote wegwedstrijd werd eveneens in Frankrijk gehouden over het parcours Parijs-Bordeaux-Parijs, een afstand van 1200 kilometer. 21 wagens verschenen aan de start. Er waren allerlei types : wagens op stoom, op petroleum (anders gezegd : benzine) en zelfs een elektrische wagen, een Jeantaud. Emile Levasseur, 48 jaar, legde als eerste de 1200 kilometer af in 48 u. 48 min. met een gemiddelde van 24,140 km./u. Hij werd gediskwalificeerd in het voordeel van een zekere Koechlin met een Peugeot, die Parijs veel later dan Levasseur bereikte. Als argument voor de diskwalificatie werd aangevoerd dat Levasseur gereden had met een tweepersoons-wagen (tegenwoordig een grand-toursime) in plaats van een vierpersoons-wagen (tegenwoordig een « tourisme in serie gebouwd »), zoals in het reglement stond.

Na deze demonstratie op de weg, hadden de auto-bezitters er genoeg van om als kermisattractie dienst te doen. Ze gingen om records rijden, het ging er nu om wie het snelst was. En opnieuw voor het eerst in Frankrijk in Achères, een kleine plaats in de buurt van Saint-Germain en Laye, records om de zuivere snelheid gereden. Graaf Chasseloup-Laubat overschreed met zijn « Jeantaud » met een elektrische motor van 40 pk de 60 km/u. Maandenlang wedijverde Chasseloup-Laubat met een jonge Belg, Camille Jenatzy.

paardenrennen en wagenrennen met vier paarden bespannen ?

De automobielsport heeft natuurlijk zijn tegenstanders. Als het helemaal moet willen ze wel toegeven dat mensen zich eventueel in dit soort wedstrijden met elkaar kunnen meten. Maar deze tegenstanders zien helemaal niet dat wedstrijden nuttig zouden kunnen zijn en vinden dat de automobielsport de benaming « sport » niet verdient. Is de automobielsport werkelijk nuttig ? Het is even belachelijk voor de mens van deze tijd om zich af te vragen of het wel nut heeft om belangstelling te hebben voor het ruimteonderzoek. Alle technici zijn het erover eens : autoraces hebben zeer veel invloed. De ingenieurs en de technici moeten tegenover de problemen, ontstaan in wedstrijden, vaak heel originele oplossingen stellen, waar de overwinning kan van afhangen. Getest op de meest veeleisende proefbank kunnen deze oplossingen al of niet aangepast worden aan de seriebouw. Vaak worden als voorbeeld gegeven de schijfremmen, die Jaguar ontwierp voor de 24-urenrit van Le Mans. Er zijn nog meer voorbeelden zoals de verlichting en de luchtverversing binnen in de wagen. Er is in enkele jaren veel vooruitgang geboekt uitsluitend dank zij de wedstrijdsport (zowel op circuit als bij rally's).

Een ander voorbeeld weer is het benzineverbruik. In de loop der jaren is dat aanzienlijk gedaald. Dit is ook een van de gevolgen van het onderzoek, dat tijdens de races door autobouwers en oliemaatschappijen ingesteld wordt. En moeten we nog spreken van de banden ? In nog geen tien jaar tijd zijn die enorm vooruit gegaan.

Wedstrijden hebben zo een directe invloed op het bouwen van automobielen. Als onze wagens veiliger zijn geworden, is dat dank zij het wedstrijdrijden.

HET BEGINT SLECHT!

Over een week «DE RACE VAN DE EEUW», de raid «Canada-Vuurland».

Bekende en minder bekende ploegen zullen hun uiterste best doen om Michel en Steve te verslaan. De vijandige natuur zal de tocht nog moeilijker maken en als Michel nu nog in goede conditie was... Maar Michel is erg down... Het gezicht van een jonge vrouw zweeft hem voor ogen... Ja, dit begint werkelijk heel slecht!



Bij een strike van ketsende kegels
of het ritme van een popformatie.
Om een dolle avond te beleven
in de pub of op een party.
Sportieve wedijver op glanzende gezichten,
een knalfuif en soft-muziek.
En CECEMEL, warm of ijskoud!

Cécémel

EEN KWALITEITSPRODUKT VAN
NUTRICIA

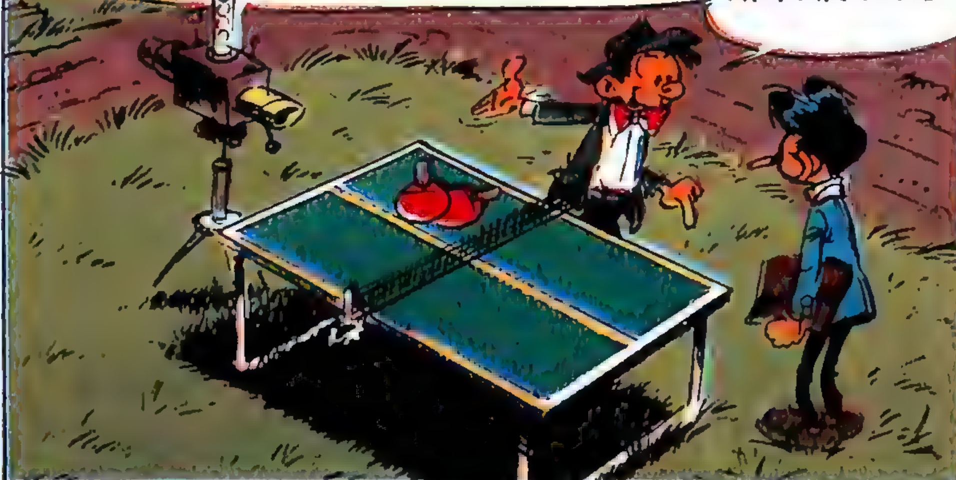


TON en TINNEKE

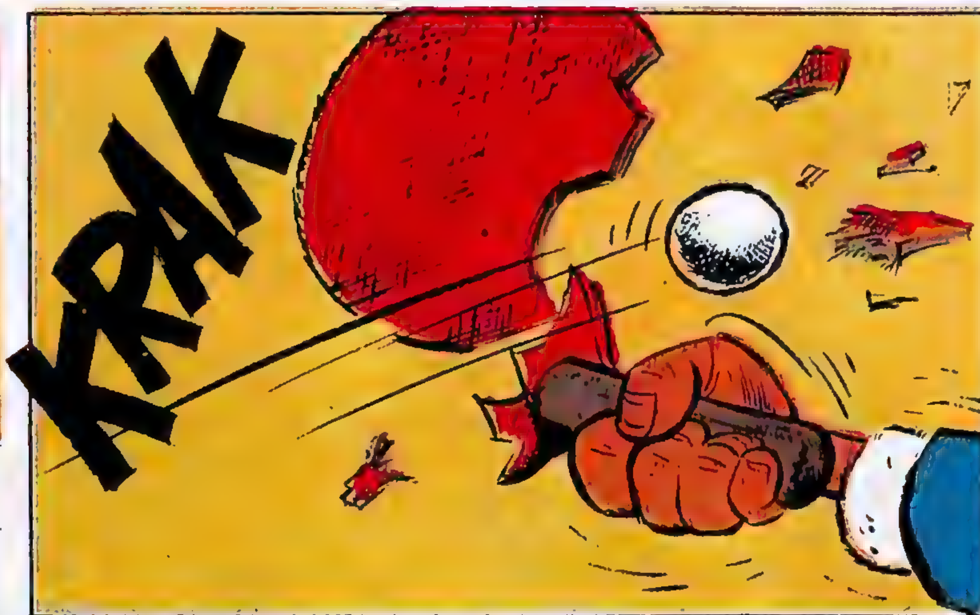


MITTEÏ
GODARD



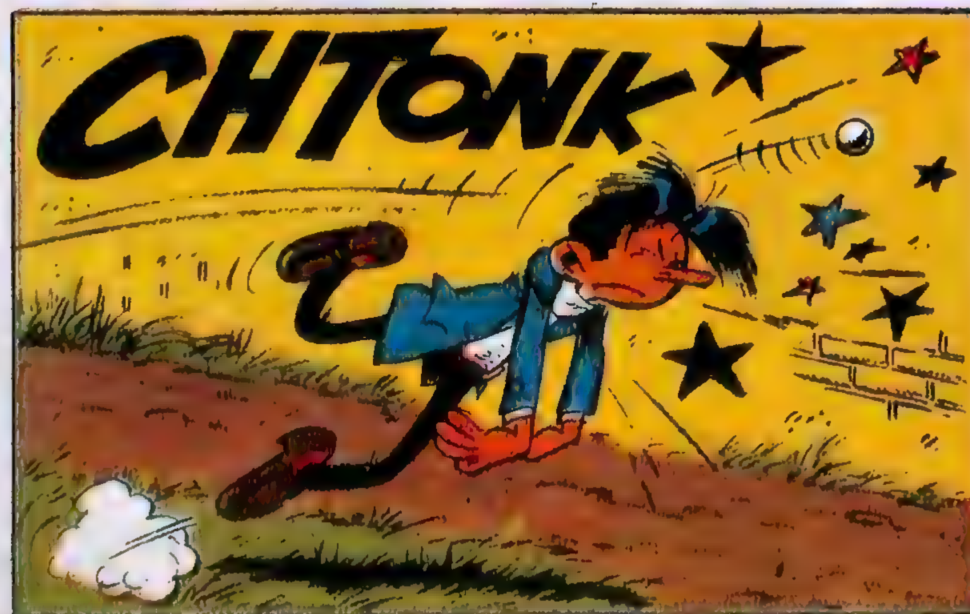














NIEUW!

refreshing

minimunt... frisse mond









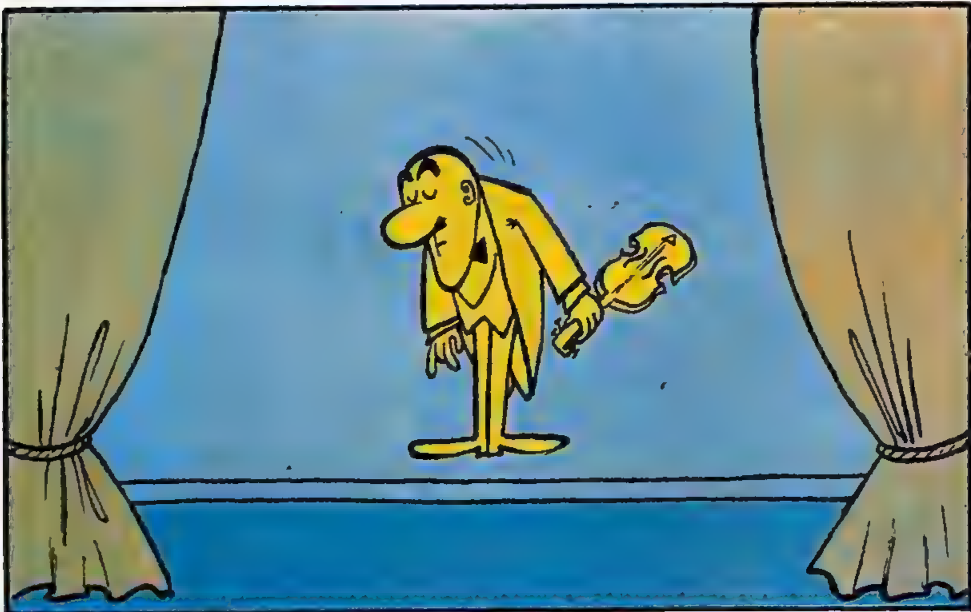
De cracks in rekenen, de cracks in talen.
De cracks in alles, de cracks in niets. Ze houden allemaal van REFRESHING mini-muntjes.
Sneeuwwitte snoepjes zo fris als Alpenlucht.
refreshing **is natuurmunt uit de Piemontese Alpen.**

FERRERO

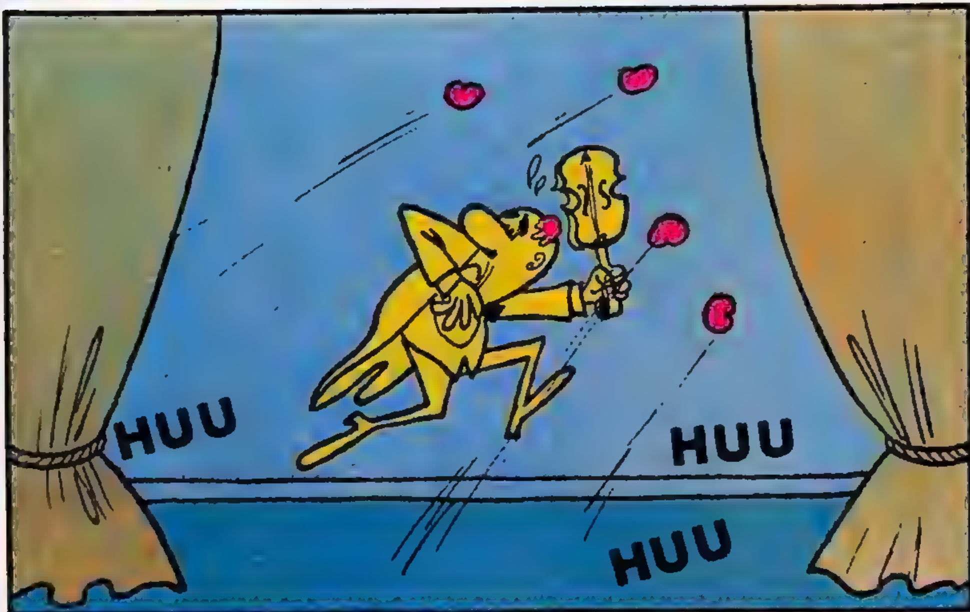


MAX de ontdekkingsreiziger

BARA





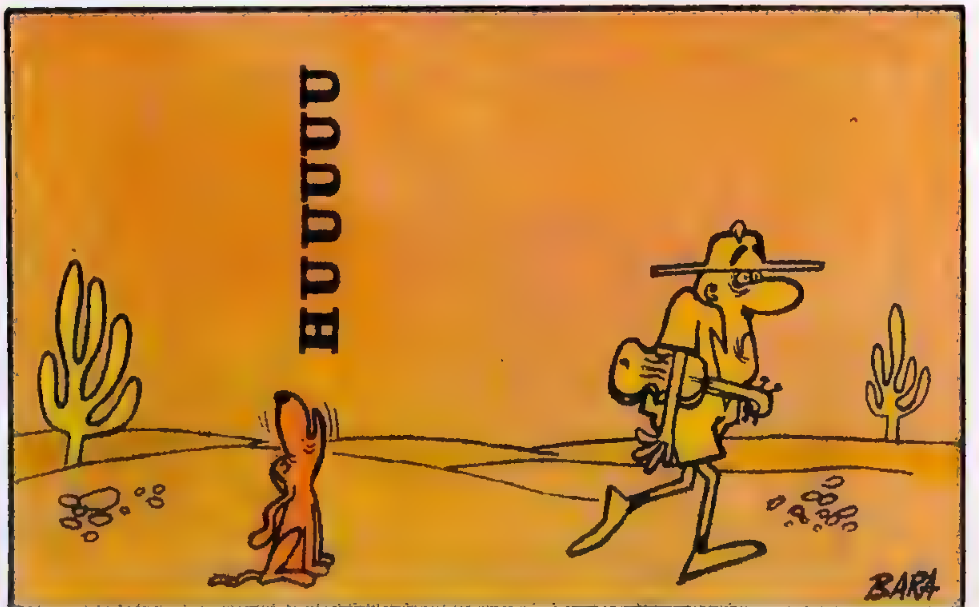












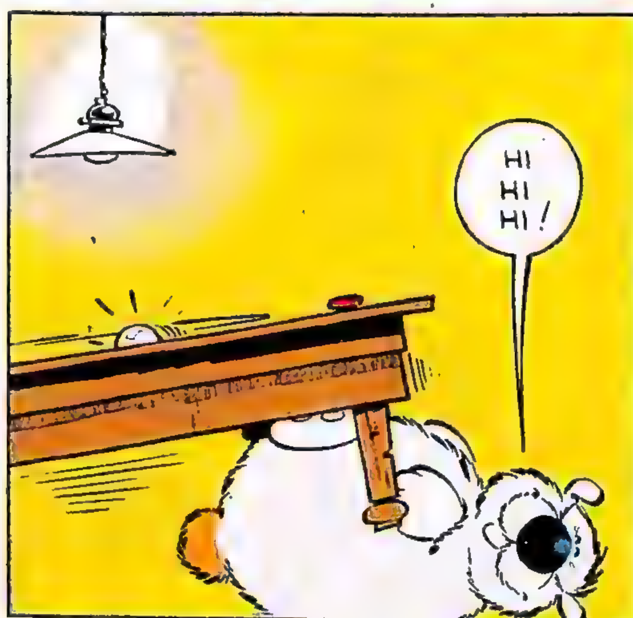
DOMMEL



DUPA


ZO'N TWEEDEHANDS BILJART KAN NOG HEEL GOED ZIJN, VOORAL ALS DE SPELER ZIJN VAK VERSTAAT!
WAT EEN MOP!
LET GOED OP!


DOMMEL, MAAK JE KLAAR VOOR HET APPLAUS!
HI HI HI!


HI HI HI!


OPNIEUW!
EN STOOT NIET TEGEN HET BILJART!
POK
PFRT!


HI HI HI!


DOE ME EEN LOL EN STEEK JE NEUS NIET OVERAL IN!




WAF
WAF
WAF




DE WARE SPORTBEOEFENAAR IS ALTIJD EEN GOEDE KNUTSELAAR. ZO'N TWEEDEHANDS-BILJART IS UITSTEKEND GESCHIKT VOOR EEN SPELLETJE MINIATUURGOLF!
JE KUNT IN ELK GEVAL NOOIT MISSEN!
EEN... TWEE...

CHICK BILL



TIBET

























de ijzeren cowboy























wordt vervolgd

BRUNO BRAZIL



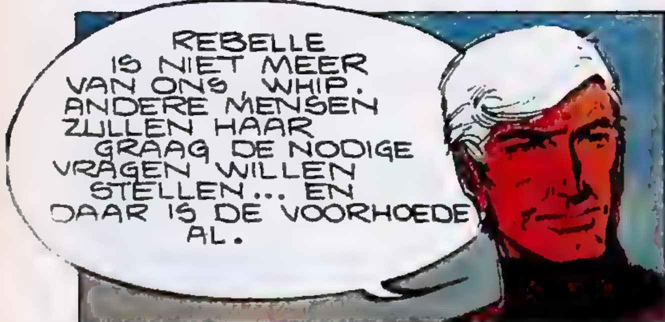
William VANCE
Louis ALBERT



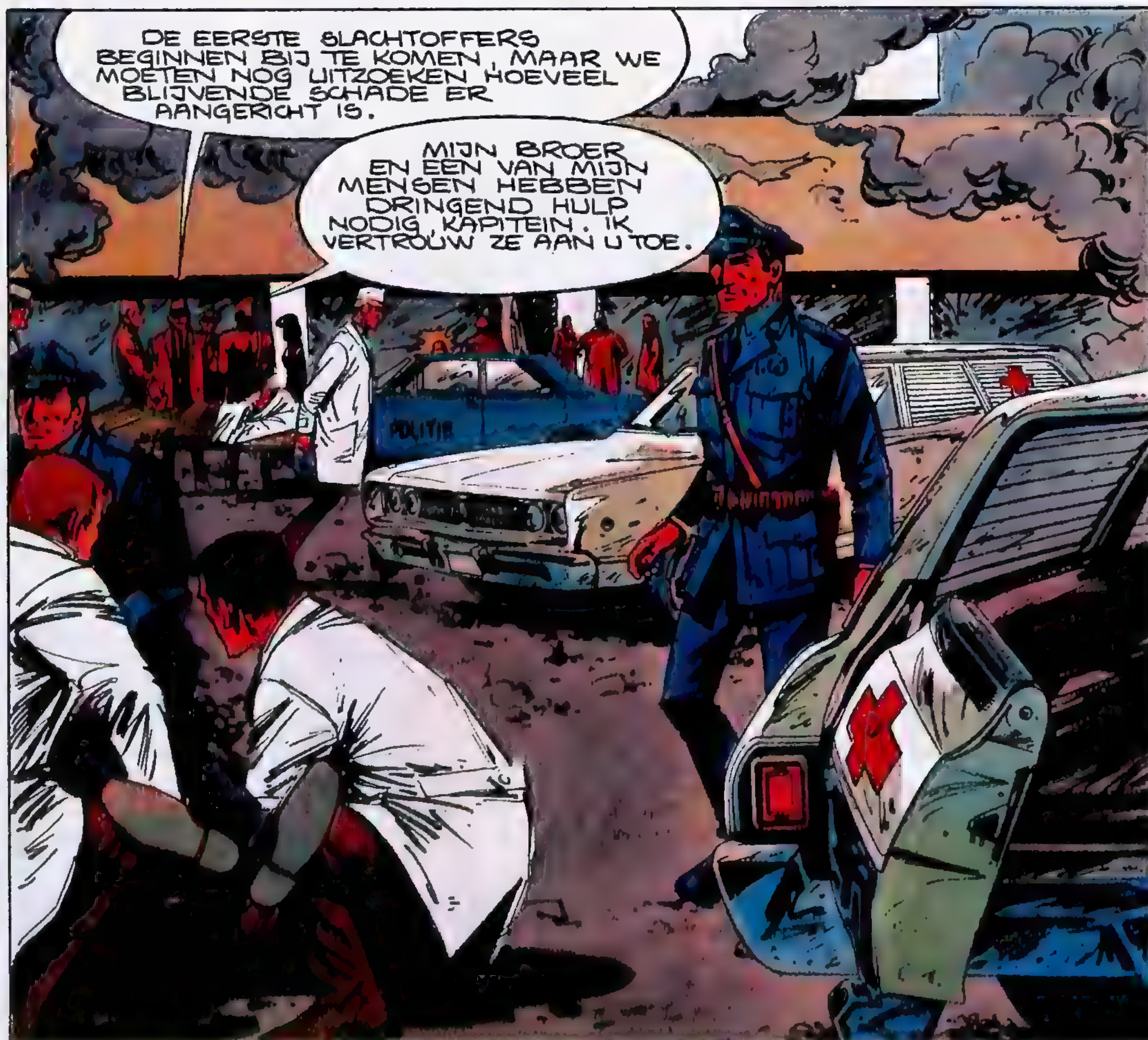












de versteende stad











EN IN HET SCHONE LAND VAN AMARILLO...

HET SPEELKWARTIER IS AFGELOPEN, STELLETJE LUILAKKEN. HET WERK IN DE STRATEGISCHE SILO WACHT OP ONS!

ACHT EN VEERTIG UUR LATER ZIJN DE LEDEN VAN COMMANDO KAAIMAN WEER BIJEEN OM HUN WERK TE BESPREKEN...

EINDE



de wilde heersers

een fantastische verzameling kleurenfoto's

Ontdek de betovering van de ongerepte natuur, verzamel foto's van dieren die in hun natuurlijke omgeving op de gevoelige plaat werden vastgelegd. De wilde heersers! En deze fascinerende zelfklevende kleurenfoto's worden door Esso verdeeld! Bovendien biedt Esso je een prachtalbum aan waarin je ze gemakkelijk kunt bewaren. Iedere foto krijgt een genummerd plaatsje in dit album, elk dier wordt je voorgesteld in een boeiende tekst van Heinz Sielmann, die tevens op een pakkende wijze zijn herinneringen over zijn ontdekkingsreizen verteld. Een klein woordje nog : de foto's worden gratis overhandigd telkens als een automobilist bij een Esso station stopt. Vertel het vlug aan je ouders!



Je prachtig verzamelalbum (80 blz. - slechts 50 F)
Een werk van uitzonderlijk belang, verteld door Heinz Sielmann, vorser en cineast van wilde dieren, schrijver en auteur van een reeks TV-uitzendingen en films, waaronder "De Vrijheren van het Woud".

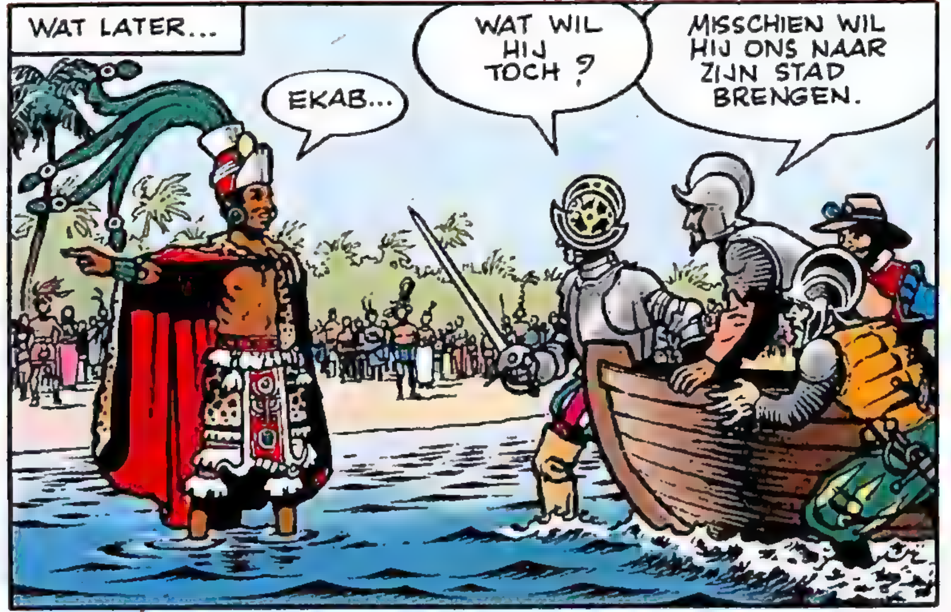
McCANN-ERICKS



DE VEROVERING VAN MEXICO



















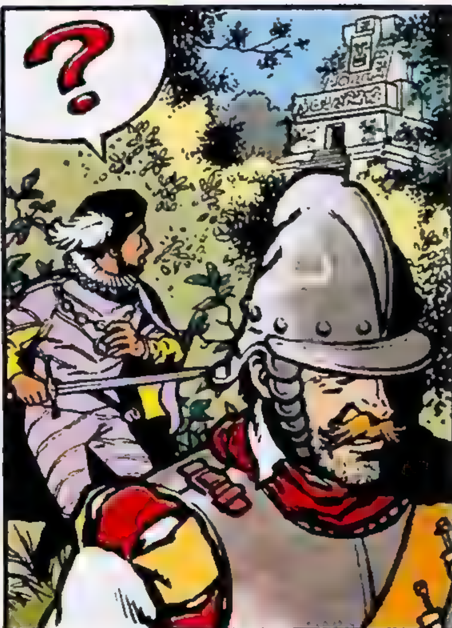
(1) EKAB BETEKENT IN HET MAYA "KOM". DOOR EEN VERGISSING IS HET DE NAAM VAN EEN STAD IN YUCATAN GEWORDEN.


CORDOBA KAN MET ENKELE HAAKBUSSCHIETERS ONTSNAPPEN...


ZE NEMEN DE MAYA'S ONDER VUUR...


TERUG NAAR DE SCHEPEN VOOR ZE HULP KRIJGEN!




?

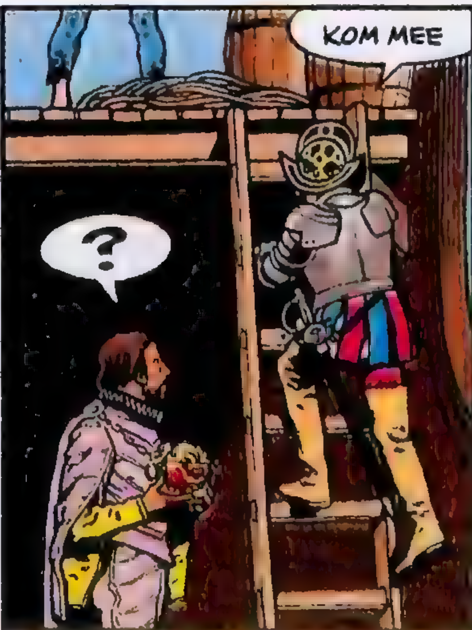

SCHIET OP!


WACHT EVEN!
WAAR KOMT HIJ VANDAAN?


JIJ DAAR!
JA...


WAT HEB JE DAAR?


HOE KOM JE HIER AAN?
DAT HEB IK IN EEN TEMPEL GEVONDEN.

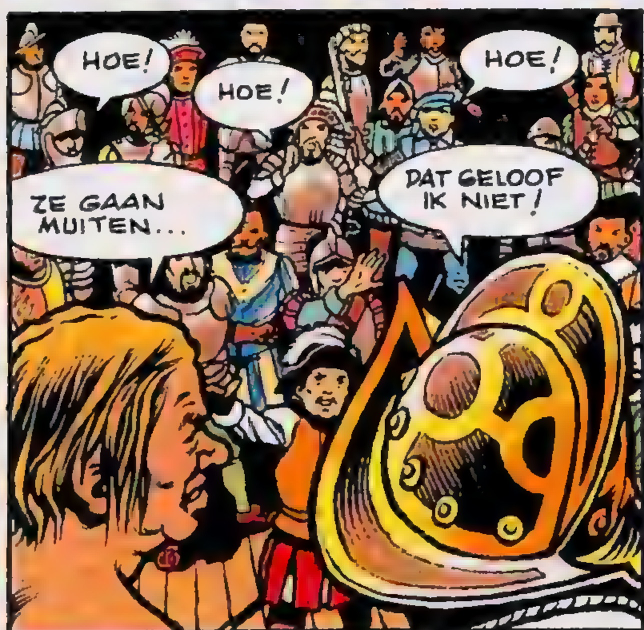

KOM MEE
?


ROEP DE MANNEN BIJEEN!
DAT IS AL GEBEURD, KAPITEIN.
?

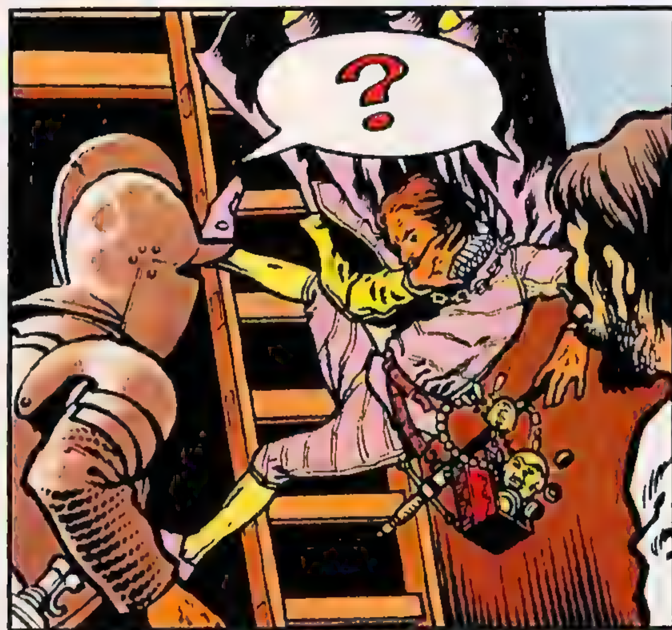



DAAR!
TERUG NAAR CUBA!
WEG UIT DIT LAND VAN WILDEN!
DAAR KUNNEN WE GEEN GOUD VINDEN, MAAR WEL DE DOOD!


STILTE! WE GAAN NIET TERUG NAAR CUBA! NOG NIET!


HOE!
HOE!
HOE!
ZE GAAN MUITEN...
DAT GELOOF IK NIET!


VOORUIT, LAAT HET ZE ZIEN!
?


?


OH, KIJK EENS!
GOUD!


ZOVEEL GOUD KUNNEN JULLIE ALLEMAAL KRIJGEN ALS WE VERDER GAAN!


LEVE CORDOBA!
VOORUIT, WE TREKKEN VERDER!
HIJS DE ZEILEN!


EKAB
CHAMPOTON
COZUMEL
YUCATAN
TABASCO
MAYA'S
AZTEKEN


DE VERKENNERS TREKKEN IN WESTELIJKE RICHTING VERDER LANGS DE KUST EN KOMEN TER HOOGTE VAN DE MACHTIGE STAD CHAMPOTON...















wordt vervolgd

Het wapen van de echte beeldjagers: een fototoestel

Kodak Instamatic® 25

tegen ~~485F~~ **285F** + 12 Bi-Fi punten
(inclusief B.T.W.)



Kodak

Door de Bi-Fi Club uitgekozen voor zijn knappe prestaties. Met een jaar waarborg. Heel handig, piekfijn afgesteld. Al je zwart-wit en kleurenfoto's flashfoto's en dia's lukken met dat fototoestel.

Stop er een cassettefilm in, mik op het beeld en druk op de toets. Da's alles! Profiteer van dit uitsluitend voor de Bifi-eters bestemde aanbod. Verzamel vanaf vandaag de Bi-Fi Club punten die op de Bi-Fi verpakkingen gedrukt zijn.

Zwan behoudt zich het recht voor, zijn prijzen te veranderen zonder voorafgaand bericht.

Let op! Er zit een geschenk-bon voor een gratis kleurenfilm in de verpakking die je bij een Kodak verkoper kunt ruilen, als je een Kodacolor-x kleurenfilm laat ontwikkelen. Nog een Bi-Fi Club geschenk!

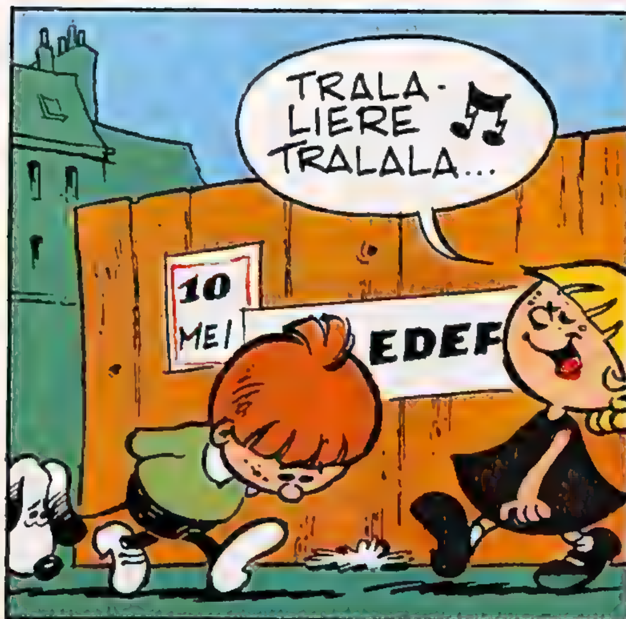
Bi-Fi

de voedzame smul-salami ZWAN



De avonturen van PY en REX



















PUBLI-STRIP

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT

















TAKA  TAKATA

JO-EL AZARA
VICQ















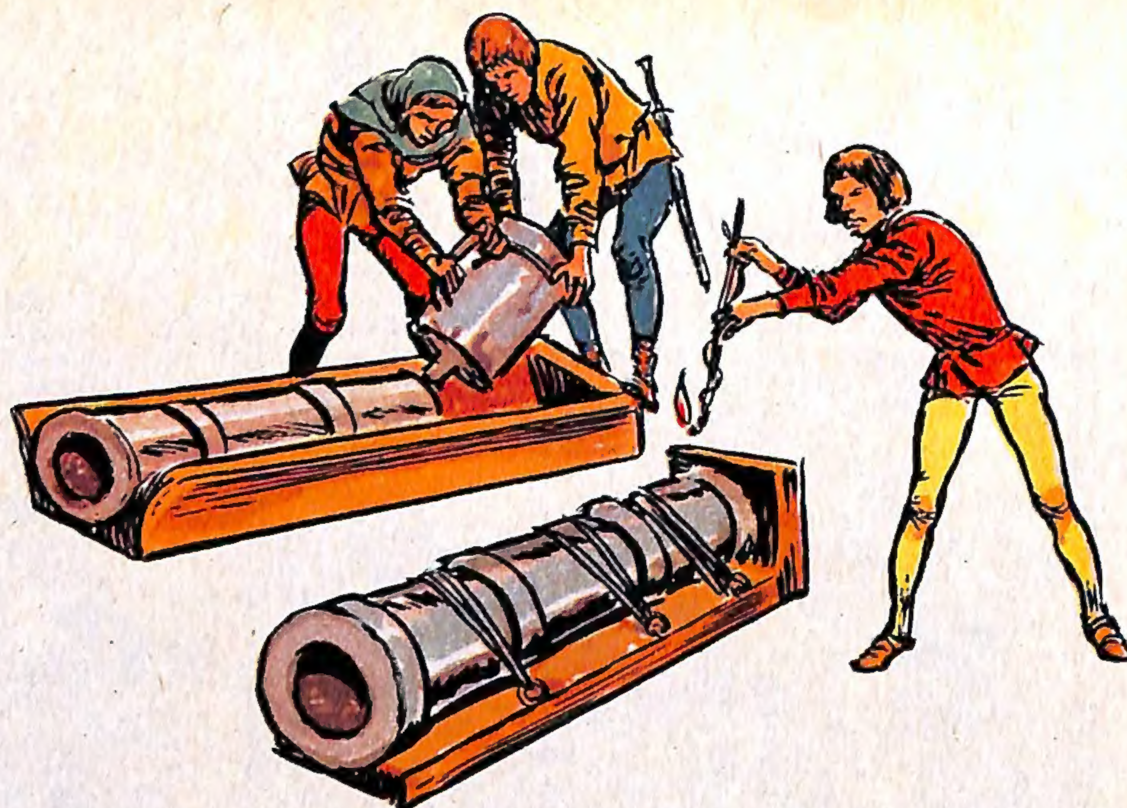








Kruisboogschutter



Artillerie, begin van de XVe eeuw.

Liliane en Fred Funcken brengen hun grote
PUZZLEPOSTER
in acht delen en vertellen alle bijzonderheden
over deze « verfilmde » veldslag

DE SLAG BIJ TANNENBERG
(IV)

Tegenover de Germaanse vendels stonden de Pools-Litouwse troepen, die verdeeld waren in «choragwie» of eskadrons bestaande uit soldaten, die uit dezelfde streek afkomstig waren. Een choragwie omvatte ongeveer duizend man, waarvan 80 tot 90 t.h. voetvolk was.

De Litouwers

Onder aanvoering van groothertog Vytautas, vormden ze veertig choragwie, waarbij 30.000 Tataarse ridders gevoegd waren onder aanvoering van Djelai-Ed-Din en verschillende contingenten afkomstig uit de onderworpen gebieden van Rusland en Moldavië.
Daarnaast waren nog 21.000 voortreffelijke soldaten, afkomstig uit het verre Bohemen, hulp komen bieden aan Vytautas. Hun leider was de beroemde Jan Ziska.

De « KLIN »

Voor de strijd stelden de Litouwse choragwie zich op in een driehoek — Klin — met aan de zijkanten gepantserde ridders, terwijl het voetvolk het centrum van deze formatie vulde.
De standaard met de afbeelding van ridder Vytis was het enige embleem van het Litouwse leger. Alleen de grondkleur was voor elk eskadron anders.

De infanterie

De bewapening van de voetknechten was zeer uiteenlopend en omvatte handbogen, allerlei soorten pieken met een in het vuur verharde punt en sikkels met een indrukwekkend ijzeren mes.

De Polen

Het Poolse leger, onder leiding van Zyndram van Maszkowice, had aan het hoofd de moedigste ridders van Polen: het eskadron van de Antesignani. Vervolgens kwam het tweede choragwie, ook wel het koninklijke genoemd en vervolgens 48 andere eskadrons, waarin Tsjechische en Moravische vrijwilligers verdeeld waren en verder de contingenten uit de provincies, de edelen van de Palts, de bisschoppen, de Poolse magnaten (edellieden), enz...

De infanterie

Deze leek sterk op de Litouwse infanterie en vertoonde dezelfde bonte mengeling en eenzelfde verscheidenheid aan wapens.

De artillerie

Zeer klein in aantal en kwaliteit. De Litouws-Poolse artillerie omvatte ongeveer 60 vuurmonden, waarvan de rol, net als bij de tegenstander, slechts bestond uit het geven van weinig effectieve salvo's.

De Pools-Litouwse legers

De Pools-Litouwse ruiterij	28.000
De Tataarse ruiterij	30.000
De Boheemse ruiterij	4.000
De Moldavische ruiterij	4.000
De infanterie	97.000
in totaal:	163.000

VOLGENDE WEEK
EEN OPWINDEND AVONTUUR
VAN DE DRIE



PANTERS!

PUZZLE-POSTER!
TANNENBERG

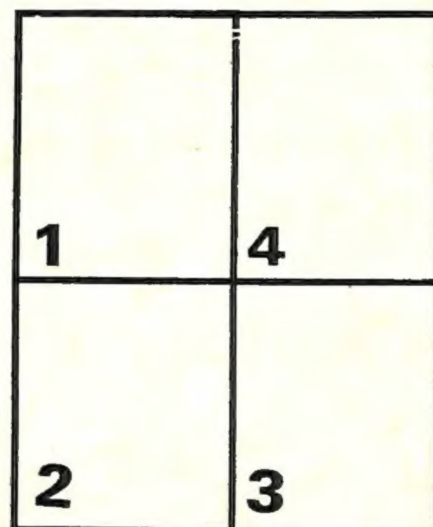
Sla de bladzijde om en je vindt het vierde deel van onze tweede

PUZZLEPOSTER.

KNIP VOORLOPIG NOG NIETS UIT!

● DE PUZZLEPOSTER groeit van week tot week! Door de nummers van KUIFJE op de juiste manier naast elkaar te leggen (zonder iets uit te knippen) zul je zien hoe het verhaal iedere week aangevuld en uitgebreid wordt.

● Pas als deze PUZZLEPOSTER volledig is, neem je een beslissing. Je legt de delen naast elkaar en je bekijkt de prent of je knipt alle onderdelen zorgvuldig uit, je plakt ze op karton en je hangt ze aan de muur. Je hebt dan een reusachtige en prachtige POSTER!



ONTDEK ELKE WEEK HET WONDERLIJKE VERVOLG VAN JE EIGEN PUZZLEPOSTER!



Knip niets uit ! Onze PUZZLEPOSTERS kunnen naar eigen keus blad voor blad samengesteld worden, maar je kunt dit weekblad ook intact laten ! Maak je keus pas als je de puzzleposter helemaal compleet hebt !

WORDT VERVOLGD !

PUZZLEPOSTER TANNENBERG

DEEL **4**

Verzamel onze PUZZLEPOSTERS !